

Zanzare

Choreographie: David Villellas & Pol F. Ryan

Beschreibung: 64 count, 2 wall, intermediate line dance; 2 restarts, 1 tag/restart
Musik: **No Hard Feelings** von Old Dominion
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Rock side, stomp up, stomp, rock side, step, hold

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten

S2: Hitch, back, hold, back, close, step, scuff

- 1-2 Rechtes Knie anheben [1-2]
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Halten
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

S3: Step, lock, step, stomp up, ¼ turn l/rock forward, ¼ turn l, scuff

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß (9 Uhr)
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen (6 Uhr)

S4: Cross, back, heel, lift behind, step, stomp up 2x

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß hinter linkem Bein anheben
- 5-6 Großen Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts [5-6]
- 7-8 Linken Fuß 2x neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- (Restart: In der 3. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen; dabei auf '8' Gewicht auf den linken Fuß)
- (Restart: In der 7. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen; dabei auf '8' Gewicht auf den linken Fuß)

S5: Side, behind, side, ½ turn r/lift across, vine r with stomp up

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 3-4 Schritt nach links mit links - ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß vor linkem Schienbein anheben (12 Uhr)
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- (Tag/Restart: In der 6. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen, die Brücke tanzen und von vorn beginnen)

S6: Kick, back l + r, ½ turn l/kick, step, ½ turn l/toe strut back

- 1-2 Linken Fuß nach vorn kicken - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 Rechten Fuß nach vorn kicken - Schritt nach hinten mit rechts
- 5-6 ½ Drehung links herum und linken Fuß nach vorn kicken - Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
- 7-8 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken (12 Uhr)

S7: Rock back, ½ turn r/toe strut back, ½ turn r/kick, step, kick, step

- 1-2 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken (6 Uhr)
- 5-6 ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß nach vorn kicken - Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
- 7-8 Linken Fuß nach vorn kicken - Schritt nach vorn mit links

S8: Point, lift across, point, lift behind, kick, cross, unwind ½ l

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß vor linkem Schienbein anheben
- 3-4 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß hinter linkem Bein anheben
- 5-6 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß über linken kreuzen
- 7-8 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links [7-8] (6 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke

Kick, back l + r + l, kick, stomp up

- 1-2 Linken Fuß nach vorn kicken - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 Rechten Fuß nach vorn kicken - Schritt nach hinten mit rechts
- 5-6 Linken Fuß nach vorn kicken - Schritt nach hinten mit links
- 7-8 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)