

You'll Know My Name

Choreographie: Niels Poulsen

Beschreibung:	Phrased, 2 wall, improver line dance; 0 restarts, 1 tag
Musik:	Before I Go von Guy Sebastian
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen
Sequenz:	AAA, B; AAA, B; B, Tag, A, B*

Part/Teil A (2 wall)

A1: Step, pivot $\frac{1}{4}$ l, cross-side-heel & cross, side, sailor step turning $\frac{1}{4}$ l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - $\frac{1}{4}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 3& Rechten Fuß über linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links
- 4& Rechte Hacke schräg rechts vorn auf tippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - $\frac{1}{4}$ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

A2: Shuffle forward, step, pivot $\frac{1}{2}$ r, $\frac{1}{4}$ turn r, close, shuffle across

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
- 5-6 $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen/linkes Knie etwas nach vorn (3 Uhr)
- 7&8 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen
(Hinweis: In der 3., 6. und 7. Runde - Richtung 3 Uhr - auf '7-8': 'Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen/-setzen')

A3: Side, behind-cross-side, behind-cross-side, behind-side-cross, cross

- 1-2& Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten und rechten Fuß über linken kreuzen
- 3-4& Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6& Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über linken kreuzen

A4: $\frac{1}{8}$ turn r, $\frac{1}{8}$ turn r, Samba across, cross, side, rock back

- 1-2 $\frac{1}{8}$ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - $\frac{1}{8}$ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)
- 3&4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Part/Teil B (2 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 6 Uhr)

B1: Dorothy steps r + l, rock forward, shuffle back turning $\frac{1}{2}$ r

- 1-2& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
- 3-4& Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach schräg links vorn mit links
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8 $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)

B2: Walk 2-out-out-in-step, rock forward, coaster step

- 1-2 2 Schritte nach vorn (l - r)
- &3 Kleinen Schritt nach links mit links und nach rechts mit rechts
- &4 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit links und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
(Ende für B*: Am Anfang von B2 wird die Musik langsamer: Anpassen - 12 Uhr)

Tag/Brücke (2 wall; beginnt Richtung 6 Uhr)

Step, pivot $\frac{1}{2}$ l, step, close/hitch

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - $\frac{1}{2}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen/rechtes Knie anheben