

You'll Be The One

Choreographie: Tina Argyle

Beschreibung: 32 count, 4 wall, improver line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik: **Be The One (Visualiser)** von Michael Ball
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen des schweren Beats



S1: Cross, point r + l, jazz box

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auf tippen
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auf tippen
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links

S2: Rock forward, shuffle back, rock back, walk 2 (½ turn r, ½ turn r)

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 2 Schritte nach vorn (l - r)

S3: Step, pivot ¼ r, shuffle across, rock side, shuffle across

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
- 3&4 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen

S4: Side, behind-side-kick & cross, side, behind, rock side

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- &3 Schritt nach links mit links und rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken
- &4 Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
(**Ende:** In der letzten Runde '7-8' ersetzen durch 'Schritt nach rechts mit rechts - ¼ Drehung links herum, Gewicht zurück auf den linken Fuß - Rechte Fußspitze rechts auf tippen' - 12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende