You Deserve Better

Choreographie: Fred Whitehouse

Beschreibung:	64 count, 2 wall, advanced line dance
Musik:	**You Deserve Better** von James Arthur
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 40 Taktschlägen

S1: Step, cross-side-heel & step, pivot ½ l, pivot ½ r-back-touch-back-touch

1	Schritt nach vorn mit rechts
2&	Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen, über rechten kreuzen und kleinen Schritt nach rechts mit rechts
3&	Linke Hacke schräg links vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
4-5	Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (über rechte Schulter schauen) (6 Uhr)
6	½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt links (12 Uhr)
&7	Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen
&8	Schritt nach schräg links hinten mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen

S2: Rock back-rock back-shuffle forward-heels-toes swivels turning ⅛ r, recover, heel & step

1&2&	2x Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
3&4	Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
&5-6	Beide Hacken und dann beide Fußspitzen nach rechts drehen in eine ⅛ Drehung rechts herum (dabei auf die Zehenspitzen heben) (1:30) - Gewicht zurück auf den linken Fuß
7&8	Rechten Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

S3: Back 2, sailor step turning ½ r, rock forward/hitch, behind-⅛ turn r-cross

1-2	2 Schritte nach hinten, dabei jeweils den führenden Fuß im Kreis nach hinten schwingen
3&4	Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ½ Drehung rechts herum, linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (7:30)
5-6	Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß/linkes Knie anheben
7&8	Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ⅛ Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen (9 Uhr)

S4: Side, ¼ turn l, ¼ turn l, ¼ turn l & side, heels swivels turning ¼ r, ¾ turn l/close

1-2	Schritt nach rechts mit rechts - ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr)
3-4	¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr) (Styling: Bei jeder ¼ Drehung die Knie nach vorn etwas auseinander)
&5-6	Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links - Hacken und Körper in eine ¼ Drehung rechts herum drehen (dabei Füße etwas weiter auseinander schieben) (3 Uhr)
7-8	¾ Drehung links herum und linken Fuß an rechten heranziehen/-setzen) (6 Uhr) (Restart: In der 4. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S5: Walk 2, rock side-cross, ¼ turn r, ¼ turn r, step-pivot ¼ r-cross

1-2	2 Schritte nach vorn (r - l)
3&4	Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen
5-6	¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr)
7&8	Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und linken Fuß über rechten kreuzen (3 Uhr)

S6: Heel & heel & heel-touch-heel (point & point & point-touch-point), sailor step turning ¼ r, shuffle in place turning full l

1&	Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen/linke Hacke nach innen drehen und rechten Fuß an linken heransetzen
2&	Linke Hacke schräg links vorn auftippen/rechte Hacke nach innen drehen und linken Fuß an rechten heransetzen
3&4	Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen/linke Hacke nach innen drehen - Rechten Fuß neben linkem auftippen und rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen/linke Hacke nach innen drehen
5&6	Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
7&8	Cha Cha auf der Stelle, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (l - r - l)

S7: Camel walk 4 turning ½ l, rock side-cross-rock side-cross-point

1-4	4 Schritte nach vorn auf einem ½ Kreis links herum (dabei jeweils das hintere Knie nach vorn schieben) (r - l - r - l) (12 Uhr)
5&6	Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen
&7	Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
&8	Linken Fuß über rechten kreuzen und rechte Fußspitze rechts auftippen

S8: Step, pivot ½ l (with push) 2x-step-touch behind, pivot ½ l, walk 2

1-2	Schritt nach vorn mit rechts/linken Fuß nach hinten schieben - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
3-4	Wie 1-2 (12 Uhr)
5-6	Schritt nach vorn mit rechts und linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
7-8	2 Schritte nach vorn (r - l)

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 17.09.2018; Stand: 17.09.2018. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.