

## You Can Hear A Heart Break

Choreographie: Nina Skyrud & Cato Larsen

**Beschreibung:** 48 count, 4 wall, intermediate line dance; 0 restarts, 0 tags  
**Musik:** **You Can Hear A Heart Break** von Tony Ramey  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs



### S1: Side, close, shuffle back, side, close, shuffle forward

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

### S2: Step, pivot ½ l, shuffle forward turning ½ l, rock back, ½ turn r-½ turn r-step

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (12 Uhr)
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links

### S3: Step, snap, scissor step, side-touch-point, sailor step turning ¼ l

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Schnippen
- 3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5&6 Schritt nach rechts mit rechts - Linke Fußspitze neben rechtem Fuß und wieder links auf tippen
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

### S4: Rock forward, coaster step, out, out, hold & side

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach schräg links vorn mit links - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts
- 7&8 Halten - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts

### S5: Rock across, ¼ turn l-½ turn l-cross, ½ turn r/shuffle across, ½ turn l/shuffle across

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen (4:30)
- 5&6 ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen (10:30)
- 7&8 ½ Drehung links herum und linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen (4:30)

### S6: ⅛ turn l/rock side, behind-side-cross, side, close, shuffle across

- 1-2 ⅛ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß (3 Uhr)
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7&8 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen

### Wiederholung bis zum Ende