

Yihaa

Choreographie: Claudia Arndt

Beschreibung:	Phrased, 4 wall, intermediate line dance; 1 restart, 3 tags
Musik:	Yihaa von Dolly Style
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs
Sequenz:	A, Tag 1, BC; Tag 2, A, Tag 1, BC; B*, Tag 3, BC, Ending

Part/Teil A (1 wall)

A1: Walk 2, shuffle forward, heel & touch & heel & touch

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 6& Rechten Fuß neben linkem auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 7&8 Linke Hacke vorn auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß neben linkem auftippen

A2: ½ walk around turn l, shuffle forward, side/sways, touch

- 1-2 2 Schritte nach vorn auf einem ½ Kreis links herum (r - l) (6 Uhr)
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-8 Kleinen Schritt nach links mit links/Hüften nach links, rechts und wieder nach links schwingen - Rechten Fuß neben linkem auftippen

A3 + A4: Repeat A1 + A2

- 1-16 A1 und A2 wiederholen (12 Uhr)

Tag/Brücke 1 (4 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 12 Uhr)

T1-1: Side, hold & side touch, rolling vine l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Halten
- &3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-8 3 Schritte in Richtung nach links, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (l - r - l) - Rechten Fuß neben linkem auftippen

T1-2: Rocking chair, ¾ paddle turn l, flick

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-8 3x eine ¼ Drehung links herum und rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß nach hinten schnellen (3 Uhr)

Part/Teil B (1 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 3 Uhr)

B1: (Polka) shuffle forward r + l, cross-side-heel & cross-side-heel & [Vaudevilles]

- 1&2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
- 3&4 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach schräg links vorn mit links
- 5& Rechten Fuß über linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links
- 6& Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 7& Linken Fuß über rechten kreuzen und kleinen Schritt nach rechts mit rechts
- 8& Linke Hacke schräg links vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen

B2: Kick, kick side, coaster step, rock forward, shuffle back turning ½ l

- 1-2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß nach rechts kicken
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
(Restart für B*: Hier abrechnen und mit Tag/Brücke 3 weiter tanzen - 12 Uhr)

B3 + B4: Repeat B1 + B2

- 1-16 B1 und B2 wiederholen (3 Uhr)

Part/Teil C (1 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 3 Uhr)

C1: Point, hold & point, hold, step & step & step, touch

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auf tippen - Halten
- &3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auf tippen - Halten
- 5&6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- &7-8 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auf tippen
(Hinweis: '5-8' sind leichte Hüpfen)

C2: Rocking chair, step, pivot ¼ I 2x

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 7-8 Wie 5-6 (9 Uhr)

C3 + C4: Repeat C1 + C2

- 1-16 C1 und C2 wiederholen (3 Uhr)

Tag/Brücke 2 (1 wall; beginnt Richtung 3 Uhr)

T2-1: Step, hold, pivot ½ I, hold 2x

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 3-4 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links - Halten (9 Uhr)
- 5-8 Wie 1-4 (3 Uhr)

Tag/Brücke 3 (2 wall; beginnt Richtung 12 Uhr)

T3-1: Side, hold & side, touch, rolling vine I

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Halten
- &3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auf tippen
- 5-8 3 Schritte in Richtung nach links, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (l - r - l) - Rechten Fuß neben linkem auf tippen

T3-2: Side, hold & side, touch, vine I turning ¼ I

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Halten
- &3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auf tippen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auf tippen (9 Uhr)

T3-3 + T4: Repeat T3-1 + T3-2

- 1-16 T3-1 und T3-2 wiederholen (6 Uhr)

T3-5: Step, pivot ½ I, ½ turn I, flick

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum, auf den linken Fuß springen/rechten Fuß nach hinten schnellen (6 Uhr)

Ending/Ende (2 wall; beginnt Richtung 6 Uhr)

E: Rock forward, close, ½ turn I/hitch

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen - ½ Drehung links herum und Sprung auf den linken Fuß, dabei rechtes Knie anheben (12 Uhr)
- ... Rechtes Knie langsam senken, bis die Musik ausklingt