

Ya Come Down!!

Choreographie: Teo Lattanzio

Beschreibung:	64 count, 2 wall, improver line dance
Musik:	Won't Ya Come Down (To Yarmouth Town) von Derek Ryan
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs
Sequenz:	Tag (l), Tag (c), Tag (r), Tag (a); 2x 64, 32, 5x 64; Tag (l), Tag (c), Tag (r), Tag (a); 64, Finale

S1: Step, lock, step, scuff r + l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

S2: Rock across 2x, side, drag, stomp, hold

- 1-2 Sprung rechts über links/linken Fuß hinter rechtem Bein anheben - Sprung zurück auf den linken Fuß/rechten Fuß nach vorn kicken
- 3-4 Wie 1-2
- 5-6 Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen
- 7-8 Linken Fuß neben rechtem aufstampfen - Halten

S3: ¼ turn l, stomp, ¼ turn l, stomp, rock back, stomp up, hold

- 1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (9 Uhr)
- 3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (6 Uhr)
- 5-6 Sprung nach hinten mit rechts/linken Fuß nach vorn kicken - Sprung zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Halten

S4: Rocking chair, scuff, scoot, stomp up, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen - Auf dem linken Ballen etwas nach vorn rutschen/rechtes Knie anheben
- 7-8 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Halten
(**Restart:** In der 3. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S5: Side, close, step, touch, side, close, back, touch

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

S6: Point, hold, ½ turn r, hold, rock back, stomp up, hold

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Halten
- 3-4 ½ Drehung rechts herum auf dem linken Ballen - Halten (12 Uhr)
- 5-6 Sprung nach hinten mit rechts/linken Fuß nach vorn kicken - Sprung zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Halten

S7: Side, close, step, touch, side, close, back, touch

- 1-8 Wie Schrittfolge S5

S8: Point, hold, ½ turn r, hold, rock back, stomp up, hold

- 1-8 Wie Schrittfolge S6 (6 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (l: nur die Tänzer links; c: Nur die Tänzer in der Mitte; r: nur die Tänzer rechts; a: alle Tänzer)

T1: Stomp, hold r + l, scuff, stomp, stomp, hold

- 1-2 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen - Halten
- 3-4 Linken Fuß neben rechtem aufstampfen - Halten
- 5-6 Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen
- 7-8 Linken Fuß neben rechtem aufstampfen - Halten

Ending/Ende

E1: Stomp, hold 3, ½ turn l/stomp, hold 3

- 1-4 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen - 3 Taktschläge Halten
- 5-8 ½ Drehung links herum und linken Fuß neben rechtem aufstampfen - 3 Taktschläge Halten (12 Uhr)

E2: Rocking chair, scuff, scoot, stomp up, hold

- 1-8 Wie Schrittfolge S4