

**Worry No More (I.C.E.)**

Choreographie: Julie Carr, Claire Bell, Pat Stott &amp; Rob Fowler

**Beschreibung:** 64 count, 2 wall, intermediate line dance; no restarts, no tags  
**Musik:** **Worry B Gone** von Chris Stapleton  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

**S1: Sailor step, behind-side-cross, stomping rock forward, behind-¼ turn l-step**

- 1&2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen  
 5-6 Rechten Fuß schräg rechts vorn aufstampfen - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)

**S2: Cross, back-back-cross, back-½ turn r-step, pivot ½ r, shuffle across**

- 1-2& Linken Fuß über rechten kreuzen - 2 kleine Schritte nach hinten (r - l)  
 3-4& Rechten Fuß über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach hinten mit links, ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)  
 5-6 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)  
 7&8 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen  
 (Ende: Der Tanz endet nach '3-4' in der 6. Runde - Richtung 3 Uhr; zum Schluss 'Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen - ¾ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts - Schritt nach vorn mit links - Klatschen' - 12 Uhr)

**S3: Rock side-½ Monterey turn r-point, hold & heel & heel & step, pivot ¼ l**

- 1-2& Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß, ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (12 Uhr)  
 3-4& Linke Fußspitze links auftippen - Halten und linken Fuß an rechten heransetzen  
 5& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen  
 6& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen  
 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)

**S4: Cross-side-heel & touch-side-heel & cross, side, ¼ turn l/coaster step**

- 1& Rechten Fuß über linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links  
 2& Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen  
 3& Linken Fuß neben rechtem auftippen und kleinen Schritt nach links mit links  
 4& Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen  
 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts  
 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

**S5: ¼ turn l/stomp side, snap, ½ turn r, snap, ½ turn l/rock side turning ¼ l, ¼ turn l, drag**

- 1-2 ¼ Drehung links herum und rechten Fuß rechts aufstampfen - Nach oben schnippen (3 Uhr)  
 3-4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Nach oben schnippen (9 Uhr)  
 5-6 ½ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - ¼ Drehung links herum und Gewicht zurück auf den linken Fuß (12 Uhr)  
 7-8 ¼ Drehung links herum und großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen (9 Uhr)

**S6: & cross, side, ¼ turn r/sailor step, ¼ turn r/chassé l, rock back**

- 8&1-2 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links  
 3&4 ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß (12 Uhr)  
 5&6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links (3 Uhr)  
 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

**S7: Walk 2, step, pivot ½ l, shuffle forward, ½ turn r, ¼ turn r**

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)  
 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)  
 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts  
 7-8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)

**S8: Shuffle across, rock side, cross-side-behind-side-cross-side-heel**

- 1&2 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen  
 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 5& Rechten Fuß über linken kreuzen und Schritt nach links mit links  
 6& Rechten Fuß hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links  
 7&8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen

**Wiederholung bis zum Ende**