

Womaniser

Choreographie: Maggie Gallagher

Beschreibung: 64 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik: **Womanizer** von Britney Spears
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen



S1: Touch-ball-cross, back, side, shuffle across, ¼ turn l, ¼ turn l

- 1&2 Linken Fuß neben rechtem auf tippen - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen
 3-4 Schritt nach hinten mit links - Schritt nach rechts mit rechts
 5&6 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen
 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr)

S2: Point, hold-¼ turn r-point, hold & cross, side, behind, ¼ turn l

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auf tippen - Halten
 &3-4 ¼ Drehung rechts herum, rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auf tippen - Halten (9 Uhr)
 &5-6 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
 7-8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

S3: ¼ turn l/hitch, side, hip bumps, side, touch l + r

- 1-2 ¼ Drehung links herum/rechtes Knie nach innen beugen (angehoben) - Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts schwingen (3 Uhr)
 3-4 Hüften nach links schwingen - Hüften nach rechts schwingen/linkes Knie nach innen beugen (angehoben)
 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auf tippen
 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auf tippen

S4: ¼ turn l, ¼ turn l/hitch, hip bumps, side, touch r + l

- 1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung links herum/rechtes Knie nach innen beugen (angehoben) (9 Uhr)
 3-4 Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts schwingen - Hüften nach links schwingen
 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auf tippen
 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auf tippen

S5: & step, pivot ½ r, step, pivot ½ r, cross, side, behind, side

- &1-2 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
 3-4 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
 7-8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts

S6: Touch, hold-¼ turn r-heel, hold & cross, hold-back-heel, hold

- 1-2 Linken Fuß neben rechtem auf tippen - Halten
 &3-4 ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach hinten mit links und rechte Hacke vorn auf tippen - Halten (12 Uhr)
 &5-6 Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen - Halten
 &7-8 Schritt nach hinten mit rechts und linke Hacke vorn auf tippen - Halten

S7: & jazz box turning ¼ r, rocking chair

- &1-2 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen (3 Uhr)
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

S8: Kick-out-out, funky toe strut across, toe strut side, toe strut across

- 1&2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links
 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen (etwas auf linker Diagonale, mit Ausdruck) - Rechte Hacke absenken
 5-6 Schritt nach links mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken

Wiederholung bis zum Ende