

Wind In My Sails

Choreographie: Maggie Gallagher

Beschreibung: 48 count, 2 wall, improver line dance; 1 restart, 0 tags
Musik: **Wind in My Sails** von Victor Crone
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Side-touch-side & step, Mambo forward, back, coaster step-scuff

- 1& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auf tippen
- 2& Schritt nach links mit links und rechten Fuß an linken heransetzen
- 3 Schritt nach vorn mit links
- 4&5 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und kleinen Schritt nach hinten mit rechts
- 6 Schritt nach hinten mit links
- 7& Schritt nach hinten mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen
- 8& Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

S2: Locking shuffle forward, step-pivot ¼ l-cross, ¼ turn r-¼ turn r-cross, kick-side-kick across &

- 1&2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und rechten Fuß über linken kreuzen (9 Uhr)
- 5&6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen (3 Uhr)
- 7& Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken und kleinen Schritt nach rechts mit rechts
- 8& Linken Fuß nach schräg rechts vorn kicken und linken Fuß an rechten heransetzen

S3: Side & step, side & back, shuffle back turning ½ r, shuffle forward turning ½ r

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links
- 5&6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
- 7&8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)

S4: ¼ turn r-cross, side, rock behind-side, behind-side-cross-side-behind-side-touch

- &1-2 ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)
- 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach links mit links
- 5& Rechten Fuß hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 6& Rechten Fuß über linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auf tippen
 (Restart: In der 2. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)
 (Ende: Der Tanz endet hier in der 6. Runde - Richtung 12 Uhr; zum Schluss 'Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links')

S5: Side-touch across-side-touch across-side-cross-side-cross, ¼ turn r, ¼ turn r/rock side-cross, side

- &1 Schritt nach rechts mit rechts und linke Fußspitze rechts von rechter auf tippen
- &2 Schritt nach links mit links und rechte Fußspitze links von linker auf tippen
- &3 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- &4 Wie &3
- 5 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- 6&7 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen (12 Uhr)
- 8 Großen Schritt nach rechts mit rechts

S6: Drag/behind, side, step, cross, ¼ turn r, ¼ turn r, shuffle forward

- 1-2 Linken Fuß an rechten heranziehen und hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

Wiederholung bis zum Ende