

Wild Love

Choreographie: Maggie Gallagher

Beschreibung: 64 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik: **Wild Love** von Rea Garvey
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 40 Taktschlägen



S1: Heel grind, side, heel grind turning ¼ l, ½ turn l, step, pivot ½ l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach links) - Gewicht zurück auf den linken Fuß (Fußspitze nach rechts drehen)
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach rechts)
- 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (Fußspitze nach links drehen) - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)

S2: Toe strut forward, ½ turn r, ½ turn r, ½ turn r, hold, rock back

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 3-4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - Halten (3 Uhr)
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

S3: Step, lock, step, hold, step, pivot ½ r 2x

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 7-8 Wie 5-6 (3 Uhr)

S4: Cross, touch, kick, cross, touch, kick, cross, kick

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen (Fußspitze zeigt nach innen)
- 3-4 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-6 Linke Fußspitze neben rechtem Fuß auftippen (Fußspitze zeigt nach innen) - Linken Fuß nach vorn kicken
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechten Fuß nach vorn kicken

S5: ⅛ turn r/rock back, touch across, hold, ⅛ turn r, touch, side, touch

- 1-2 ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß (4:30)
- 3-4 Rechte Fußspitze links von linker auftippen - Halten
- 5-6 ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
 (Restart: In der 5. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abrechen und von vorn beginnen)

S6: Point, ¼ turn r, ¼ turn r/point, ¼ turn l, ¼ turn l/point, ¼ turn r, step, pivot ½ r

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und linke Fußspitze links auftippen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links
- 5-6 ¼ Drehung links herum und rechte Fußspitze rechts auftippen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)

S7: ¼ turn r, drag, rock back, chassé r, rock back

- 1-2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen (6 Uhr)
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5&6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

S8: ¼ turn l/cross, hold, cross, hold r + l, heel grind

- 1-2 ¼ Drehung links herum und linken Fuß über rechten kreuzen - Halten (3 Uhr)
- 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach links) - Gewicht zurück auf den linken Fuß (Fußspitze nach rechts drehen)

Wiederholung bis zum Ende