

Whisper

Choreographie: Raymond Sarlemijn & Roy Hadisubroto

Beschreibung:	64 count, 2 wall, advanced line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik:	Whisper von Able Heart
Hinweis:	Der Tanz beginnt auf 'Do you feel better ?'

S1: Behind-side-cross-side-knee pop, side, ¼ turn r, ¼ turn r, ¼ turn r

- 1& Rechten Fuß hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 2& Rechten Fuß über linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Beide Knie nach vorn und wieder zurück (Gewicht am Ende links)
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (3 Uhr)
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

S2: Step-heels swivel & step-heels swivel & ½ turn l, ½ turn l/behind-step-behind-step-behind-step

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Beide Hacken nach rechts und wieder zurück drehen
- & Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3&4 Schritt nach vorn mit links - Beide Hacken nach links und wieder zurück drehen
- & Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts (7:30)
- 6& ½ Drehung links herum, linken Fuß hinter rechten kreuzen/rechtes Knie etwas anheben und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
- 7& Linken Fuß hinter rechten kreuzen/rechtes Knie etwas anheben und Schritt nach vorn mit rechts
- 8& Linken Fuß hinter rechten kreuzen/rechtes Knie etwas anheben und kleinen druckvollen Schritt nach vorn mit rechts

S3: ¼ turn l, ¼ turn l/touch, kick-ball-step, hand movements

- 1-2 ¼ Drehung links herum und großen Schritt nach links mit links - ¼ Drehung links herum und rechten Fuß neben linkem auf tippen (12 Uhr)
- 3&4 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 5&6& Rechte Hand zum Kopf/Handfläche nach vorn und rechte Hand schließen und Finger öffnen/nach unten drehen (dabei Kopf nach hinten) und rechte Hand wieder schließen
- 7&8& Wie 5&6&

S4: Out, out, shuffle back, out, out, step, ¼ turn l/touch

- 1-2 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links
- 3&4 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts
- 5-6 Schritt nach schräg links hinten mit links - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung links herum und rechten Fuß neben linkem auf tippen (9 Uhr)

S5: Run 3, close-chest pop-hitch-back-hitch-back-¼ turn r/chassé r

- 1&2 3 kleine Schritte nach vorn (r - l - r) ([1] Linken Arm waagrecht vor dem Körper/Handfläche nach unten, rechten Unterarm senkrecht vor dem Körper; [&] Hände wechseln; [2] Hände wieder wie bei '1')
- 3&4 Linken Fuß an rechten heransetzen [beide Hände vor die Brust] - Brust nach vorn [Hände weiter nach vorn] und wieder zurück [Hände wieder vor die Brust]
- &5 Rechtes Knie anheben und Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts
- &6 Linkes Knie anheben und Schritt nach schräg links hinten mit links
- 7&8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr)

S6: Rock across-rock side-sailor step, rock across-rock side-¼ turn r/coaster step

- 1& Linken Fuß über rechten kreuzen (nur die Hacke aufsetzen) und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 2& Schritt nach links mit links (nur die Hacke aufsetzen) und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5& Rechten Fuß über linken kreuzen (nur die Hacke aufsetzen) und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 6& Schritt nach rechts mit rechts (nur die Hacke aufsetzen) und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)

S7: Rock forward, ½ turn l-flick-scuff-½ turn l/flick-½ turn l/scuff-flick-scuff-¼ turn l-touch-side-close

- 1&2 Schritt nach vorn mit links - Brust nach vorn [&] und Gewicht zurück auf den rechten Fuß [Brust wieder zurück]
- 3& ½ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und rechten Fuß nach hinten schnellen (9 Uhr)
- 4& Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen sowie ½ Drehung links herum, Sprung nach hinten mit rechts/linken Fuß nach hinten schnellen (3 Uhr)
- 5& ½ Drehung links herum/linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen sowie Sprung nach vorn mit links/rechten Fuß nach hinten schnellen (9 Uhr)
- 6& Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen sowie ¼ Drehung links herum und Sprung nach rechts mit rechts (6 Uhr)
- 7&8 Linken Fuß neben rechtem auf tippen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß an linken heransetzen

S8: Heels bounces, full walk around turn r, side

- 1-4 Beide Hacken 4x heben und senken (Gewicht am Ende links)
- 5-7 3 Schritte nach vorn auf einem vollen Kreis rechts herum (r - l - r)
- 8 Schritt nach links mit links

Wiederholung bis zum Ende