

When The Night Falls

Choreographie: Rosie Multari

Beschreibung:	32 count, 4 wall, improver line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik:	Nightfalls von Keith Urban
Hinweis:	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Side & step, side & back, skate/slide back 3, touch

1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links
5-8 3 gleitende Schritte nach hinten, jeweils auf der Diagonalen (r - l - r) - Linken Fuß neben rechtem auftippen

S2: Slide-touch-point, ¼ turn r, ¼ turn r, behind, side, cross, side

1&2 Gleitenden Schritt nach links mit links - Rechte Fußspitze neben linkem Fuß und wieder rechts auftippen
3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr)
5-6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen (Knie etwas beugen) - Schritt nach links mit links
7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen (Knie etwas beugen) - Schritt nach links mit links

S3: Mambo forward, Mambo back, step-pivot ½ l-step, run 3

1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und kleinen Schritt nach hinten mit rechts
3&4 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und kleinen Schritt nach vorn mit links
5&6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
7&8 3 kleine Schritte nach vorn (l - r - l)

S4: Samba across r + l, jazz box turning ¼ r with cross

1&2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
3&4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen (3 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende