

What Can You Do

Choreographie: Harry Heng

Beschreibung: 16 count, 4 wall, beginner line dance; 0 restarts, 1 tag (2X)
Musik: **Suit and Tie (Sixteen Tons)** von Cooper Alan
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Toe strut side-toe strut across-rock side-cross, toe strut side-toe strut across-rock side turning ¼ r-step

- 1& Schritt nach rechts mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen, und rechte Hacke absenken
2& Linken Fuß über rechten kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen, und linke Hacke absenken
3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen
5& Schritt nach links mit links, nur die Fußspitze aufsetzen, und linke Hacke absenken
6& Rechten Fuß über linken kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen, und rechte Hacke absenken
7&8 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
(**Ende:** Der Tanz endet nach '6&' in der 9. Runde - Richtung 12 Uhr; zum Schluss auf '7&8': 'Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen' - 12 Uhr)

S2: Mambo forward, Mambo back, out-out-in-in (V-steps)-out-out-in-in

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts
3&4 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach vorn mit links
5& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und kleinen Schritt nach links mit links
6& Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen
7& Kleinen Sprung nach rechts mit rechts und nach links mit links
8& Sprung zurück in die Ausgangsposition mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 3. und 9. Runde - 6 Uhr/12 Uhr)

Out-out-in-in (V-steps)-out-out-in-in

- 1& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und kleinen Schritt nach links mit links
2& Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen
3& Kleinen Sprung nach rechts mit rechts und nach links mit links
4& Sprung zurück in die Ausgangsposition mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen