

West End Girls

Choreographie: Mary Bee Friedrich

Beschreibung: 64 count, 4 wall, intermediate/advanced line dance; 0 restarts, 3 tags
Musik: **West End girls (New lockdown version)** von Pet Shop Boys
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

S1: Step, touch, back, touch, vine r

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 3-4 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen

S2: Rolling vine l, out, out, in, ¼ turn r/in (V-steps turning ¼ r)

- 1-4 3 Schritte in Richtung nach links, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (l - r - l) - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 5-6 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links
- 7-8 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts - ¼ Drehung rechts herum und linken Fuß an rechten heransetzen (3 Uhr)

S3: Step, touch, back, touch, walk 3, touch

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 3-4 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 5-8 3 Schritte nach vorn (r - l - r) - Linken Fuß neben rechtem auftippen

S4: Toe strut back turning ½ l, ¼ turn l/toe strut side, step, touch behind, rock side

- 3-4 Schritt nach hinten mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - ½ Drehung links herum und linke Hacke absenken (9 Uhr)
- 3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken (6 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auftippen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

S5: Side, close, back, hold, side, close, step, hold

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Halten
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten

S6: ¼ Monterey turn r, rock across, rock side

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (9 Uhr)
- 3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

S7: Behind, side, cross, point, behind, side, cross, sweep forward

- 1-2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen
- 5-6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen

S8: Jazz box, step, touch, side, touch

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke 1 (nach Ende der 1. Runde - 9 Uhr)

T1-1: Back, touch forward r + l, step, sweep forward r + l

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Linke Fußspitze vorn auftippen
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Rechte Fußspitze vorn auftippen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen

Tag/Brücke 2 (nach Ende der 2. und 3. Runde - 6 Uhr/3 Uhr)

T2-1: Back, touch forward r + l, step, sweep forward r + l

1-8 Wie Schrittfolge T1-1

T2-2: Press forward-recover-behind-press forward-recover-behind (Batucadas)-step, sweep forward r + l

1-2 Rechte Fußspitze vorn aufdrücken - Rechte Hüfte nach oben und rechten Fuß hinter linken kreuzen

3-4 Linke Fußspitze vorn aufdrücken - Linke Hüfte nach oben und linken Fuß hinter rechten kreuzen

5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen

7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen

Tag/Brücke 3 (nach Ende der 4. Runde - 12 Uhr)

T3-1: Back, touch forward r + l, step, sweep forward r + l

1-8 Wie Schrittfolge T2-1

T3-2: Press forward-recover-behind-press forward-recover-behind (Batucadas)-step, sweep forward r + l

1-8 Wie Schrittfolge T2-2

T3-3: Step, pivot ½ l 2x (rocking chair)

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)

3-4 Wie 1-2 (12 Uhr)

T3-4: Step, ¼ turn l/touch, ¼ turn l, touch 2x

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum und rechten Fuß neben linkem auftippen (9 Uhr)

3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen (6 Uhr)

5-8 Wie 1-4 (12 Uhr)

(Ende: Der Tanz endet hier - 12 Uhr)