

Watch This (WDM24)

Choreographie: Tim Johnson & Maggie Gallagher

Beschreibung:	Phrased, 2 wall, advanced line dance; 0 restarts, 3 tags
Musik:	Watch This von Bibi Gold
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 20 Taktschlägen
Sequenz:	A, Tag 1; B, Tag 2; A, Tag 3; B, B*

Part/Teil A (2 wall)

A1: Out, out-in-cross, hold-out-¼ turn l/heel, hold & walk 2

- 1-2 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links
- &3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen - Halten
- &5-6 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts, ¼ Drehung links herum und linke Hacke vorn auf tippen - Halten
[rechten Arm gerade nach vorn, Handfläche nach links] (9 Uhr)
- &7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen und 2 Schritte nach vorn (r - l)

A2: Step, pivot ¾ l, camel walk 2, rock forward, ¼ turn r, touch behind

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ¾ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (4:30)
- 3-4 2 Schritte nach vorn, dabei jeweils das hintere Knie nach vorn (r - l)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auf tippen
[rechten Arm nach rechts, nach rechts unten schauen] (7:30)

A3: ⅛ turn l/hip bumps, full spiral turn r/hitch, side (touch, side), behind-side-cross, hold-out-out

- 1-2 ⅛ Drehung links herum und Schritt nach links mit links/Hüften nach links schwingen - Hüften nach rechts schwingen (6 Uhr)
- 3-4 Volle Umdrehung rechts herum auf dem rechten Ballen/linkes Knie anheben - Schritt nach links mit links
- 5&6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 7&8 Halten - Kleinen Schritt nach links mit links und nach rechts mit rechts

A4: Lock, ¼ turn r, ½ turn r, back/sit, step, step, step, ¼ turn l

- 1-2 Linken Fuß hinter rechten einkreuzen/rechtes Knie nach vorn - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
- 3-4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - Schritt nach hinten mit rechts/linkes Knie nach vorn (rechtes Knie beugen: sitzen) (3 Uhr)
- 5-6 Gewicht auf den linken Fuß (rechte Hacke anheben/rechtes Knie nach vorn) - Schritt nach vorn mit rechts
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (Hüften links herum mitrollen (12 Uhr)

A5: ⅛ turn l/flick, stomp forward, lock-step-lock, stomp forward, ⅛ turn l, behind-side-cross

- 1-2 ⅛ Drehung links herum und linken Fuß vorn aufstampfen/rechten Fuß nach hinten schnellen - Rechten Fuß vorn aufstampfen (10:30)
- 3-4 Linken Fuß hinter rechten einkreuzen/rechtes Knie nach oben - Kleinen Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß hinter rechten einkreuzen/rechtes Knie nach oben
- 5-6 Rechten Fuß vorn aufstampfen - ⅛ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr)
- 7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen

A6: Rock side, behind-side-cross, ¾ walk around turn r

- 1-2 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-8 4 Schritte nach vorn auf einem ¾ Kreis rechts herum (r - l - r - l) (6 Uhr)

Part/Teil B (1 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 6 Uhr)

B1: Dorothy step, Dorothy step turning ½ r, step, ½ turn r, ⅛ turn r, cross

- 1-2& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
- 3-4& Schritt nach schräg links vorn mit links - ½ Drehung rechts herum, rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)
- 7-8 ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen (7:30)

B2: Back-back, drag & ⅛ turn l, ¼ turn l/hitch, side/hip bumps, hold-jazz jump forward

- &1-2 Kleinen Schritt nach hinten mit rechts und großen Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß auf der Hacke heranziehen
- &3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen, ⅛ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung links herum und rechtes Knie anheben (3 Uhr)
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts schwingen - Hüften nach links schwingen
- 7&8 Halten - Sprung nach vorn, erst rechts, dann links

B3: 1/8 turn l/kick, cross-back-cross-back-cross, 1/8 turn r, side/hip bumps, step, stomp forward

- 1-2 1/8 Drehung links herum, Sprung nach hinten mit rechts/linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß über rechten kreuzen (1:30)
- &3 Schritt nach etwas schräg rechts hinten mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- &4 Wie &3
- 5 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit rechts/Hüften nach hinten (3 Uhr)
- 6-7 Schritt nach links mit links/Hüften nach links schwingen - Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts schwingen
- 8-1 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß vorn aufstampfen (dabei die Arme heben und mit den Schultern wackeln auf 'shake it up, shake it up')

B4: Hold & rock forward, 1/2 turn r, 1/2 turn r, 1/4 turn r, close

- 2 Halten
- &3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links
- 7-8 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen (6 Uhr) (Ende für B*: Der Tanz endet nach '7' - Richtung 6 Uhr; zum Schluss 'Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts [linke Fußspitze nach vorn/linke Hand in Brusthöhe]' - 12 Uhr)

Tag/Brücke 1 (1 wall; beginnt Richtung 6 Uhr)**T1-1: Out, out, hold-arm movements**

- 1-2 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links
- 3&4 Halten - Oberkörper nach links verdrehen und mit dem Zeigefinger nach hinten deuten sowie wider nach vorn drehen und mit dem Daumen auf die eigene Brust deuten ('watch this')

Tag/Brücke 2 (2 wall; beginnt Richtung 6 Uhr)**T2-1: Step, heels bounces turn 1/2 l, step, drag, step, drag/touch**

- 1-4 Schritt nach vorn mit rechts - Beide Hacken 3x heben und senken, dabei eine 1/2 Drehung links herum (Gewicht am Ende links) (12 Uhr)
- 5-6 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen
- 7-8 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen/auftippen

Tag/Brücke 3 (1 wall; beginnt Richtung 6 Uhr)**T3-1: Rock side, behind-side-cross, full walk around turn l**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-8 4 Schritte nach vorn auf einem vollen Kreis links herum (l - r - l - r)

T3-2: Rock side, behind-side-cross, full walk around turn r

- 1-2 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-8 4 Schritte nach vorn auf einem vollen Kreis rechts herum (r - l - r - l)