

Wasteland

Choreographie: Ria Vos

Beschreibung:	24 count, 2 wall, high intermediate line dance; 0 restarts, 2 tags
Musik:	GHOST TOWN von Benson Boone
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen
Sequenz:	24, 24, 24, 24, Tag 1, Tag 2, 24, 24, Tag 1, Tag 1/Ending

S1: Side, behind-1/4 turn r-step-pivot 1/2 r-step-1/2 turn l-1/2 turn l, cross-side-1/8 turn r/rock back-rock forward

- 1-2& Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen, 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- 3& Schritt nach vorn mit links und 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 4& Schritt nach vorn mit links, 1/2 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)
- 5-6& 1/2 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen, über linken kreuzen und Schritt nach links mit links (9 Uhr)
- 7& 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß (10:30)
- 8& Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

S2: Back, drag/back-1/8 turn r-1/8 turn r-step-step-pivot 1/2 r-step, kick/rock back-1/8 turn l-1/8 turn l-rock back

- 1-2& Großen Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß heranziehen und Schritt nach hinten mit links sowie 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr)
- 3& 1/8 Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit links und Schritt nach vorn mit rechts (1:30)
- 4& Schritt nach vorn mit links und 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (7:30)
- 5-6& Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß kurz nach vorn kicken/kleinen Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7& 1/8 Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts sowie 1/8 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links (4:30)
- 8& Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

S3: Step, 5/8 pencil turn r/run 2-step, 3/4 pencil turn l/run 2-rock forward-run back 2, 1/4 turn r/point, side, (full turn l/side)

- 1-2& Schritt nach vorn mit rechts - 5/8 Drehung rechts herum auf dem rechten Ballen und 2 kleine Schritte nach vorn (l - r) (12 Uhr)
- 3-4& Schritt nach vorn mit links - 3/4 Drehung links herum auf dem linken Ballen und 2 kleine Schritte nach vorn (r - l) (3 Uhr)
- 5& Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 6& 2 kleine Schritte nach hinten (r - l)
- 7-8 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts/linke Fußspitze links auf tippen - Schritt nach links mit links (6 Uhr)
- (1) Volle Umdrehung links herum auf dem linken Ballen und (Schritt nach rechts mit rechts)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke 1 (1x nach Ende der 4. Runde und 2x nach Ende der 6. Runde - jeweils 12 Uhr)

T1-1: Lunge side-1/2 turn r-1/2 turn r/lunge side-1/2 turn l-1/2 turn l, behind-cross-side, behind-cross

- 1-2& Druckvollen Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß, 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)
- 3-4& 1/2 Drehung rechts herum und druckvollen Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß, 1/2 Drehung links herum und Schritt nach links mit links
- 5-6& 1/2 Drehung links herum und großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten und rechten Fuß über linken kreuzen (12 Uhr)
- 7-8& Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken und linken Fuß über rechten kreuzen (Ende: Der Tanz endet nach '5-6&' nach dem letzten Durchlauf von Brücke 1 - Richtung 12 Uhr; zum Schluss 'Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen/in die Knie gehen und nach unten schauen')

Tag/Brücke 2 (nach dem ersten Durchlauf von Brücke 1 - 12 Uhr)

T2-1: Step, cross-side-behind, behind-side-step, step-pivot 1/2 r-step, step-pivot 1/2 l

- 1-2& Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen, über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4& Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen, hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 5-6& Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links und 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 7-8& Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts und 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)