

Warrior

Choreographie: Tobias Jentzsch

Beschreibung: 48 count, 2 wall, advanced line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik: **Warrior** von Avril Lavigne
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

S1: Side, rock back-¼ turn l, cross-side-behind, behind-¼ turn r-step, pivot ½ r-½ turn r-¼ turn r

- 1 Schritt nach rechts mit rechts
- 2&3 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 4&5 Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 6&7 Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
- 8&1 ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links sowie ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)

S2: Rock across, rock side, behind-⅛ turn r-step, cross-¼ turn r-back, back-¼ turn r-step

- 2& Linken Fuß über rechten kreuzen und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3& Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 4&5 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ⅛ Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links (4:30)
- 6&7 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach hinten mit links und Schritt nach hinten mit rechts (7:30)
- 8&1 Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit rechts und Schritt nach vorn mit links (10:30)

S3: Recover-close-rock back-⅛ turn l-rock back-side-rock back-½ turn l-½ turn l

- 2&3 Gewicht zurück auf den rechten Fuß - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 4&5 Gewicht zurück auf den linken Fuß - ⅛ Drehung links herum, Schritt nach rechts mit rechts und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)
- 6&7 Gewicht zurück auf den rechten Fuß - Schritt nach links mit links und Schritt nach hinten mit rechts
- 8&1 Gewicht zurück auf den linken Fuß - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts sowie ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links

S4: Step, cross-⅛ turn l-back, back-⅛ turn l-rock across-side-touch-¼ turn l

- 2 Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und Schritt nach vorn mit rechts
- 3&4 Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über rechten kreuzen - ⅛ Drehung links herum, Schritt nach rechts mit rechts und Schritt nach hinten mit links (7:30)
- 5&6 Schritt nach hinten mit rechts - ⅛ Drehung links herum, Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen (6 Uhr)
- &7 Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach rechts mit rechts
- &8 Linken Fuß neben rechtem auf tippen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)

S5: Prissy walk 2, step-pivot ½ l-step, prissy walk 2, step-pivot ½ r-step-pivot ¼ r

- 1-2 2 Schritte nach vorn, jeweils etwas überkreuzen (r - l)
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
- 5-6 2 Schritte nach vorn, jeweils etwas überkreuzen (l - r)
- 7& Schritt nach vorn mit links und ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
- 8& Schritt nach vorn mit links und ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)

S6: Rock across-side-rock across-side-cross, unwind full r, side/sway, sway/touch

- 1-2& Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach links mit links
- 3-4& Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Volle Umdrehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt links
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts/Körper nach rechts schwingen - Körper nach links schwingen/rechten Fuß neben linkem auf tippen

Wiederholung bis zum Ende