

Waiting On You

Choreographie: Gary O'Reilly & Maggie Gallagher

Beschreibung: 32 count, 2 wall, low advanced line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik: **Waiting on You** von Céline Dion
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

S1: Rock back- $\frac{1}{2}$ turn l-rock back, $\frac{1}{2}$ turn r, $\frac{1}{2}$ turn r, $\frac{1}{8}$ turn r/rock across, $\frac{1}{8}$ turn r/behind

- 1-2 Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- a3-4 $\frac{1}{2}$ Drehung links herum, Schritt nach hinten mit rechts und Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß (6 Uhr)
- a5-6 $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links sowie $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linkes Knie anheben, nach vorn schwingen in eine $\frac{1}{8}$ Drehung rechts herum und linke Fußspitze etwas rechts von rechter aufdrücken (7:30)
- 7-8 Gewicht zurück auf den rechten Fuß - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen in eine $\frac{1}{8}$ Drehung rechts herum und linken Fuß hinter rechten kreuzen (9 Uhr)

S2: Side, cross, side/sways, $\frac{1}{4}$ turn r, $\frac{1}{4}$ turn r/cross- $\frac{1}{4}$ turn l-side, step & $\frac{1}{2}$ turn r & $\frac{1}{2}$ turn r

- &a1-2 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts schwingen - Hüften nach links schwingen
- 3-4 $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linkes Knie anheben, nach vorn schwingen in eine $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und linken Fuß über rechten kreuzen (3 Uhr)
- a5-6 $\frac{1}{4}$ Drehung links herum, Schritt nach hinten mit rechts und Schritt nach links mit links - Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
- a7 Linken Fuß an rechten heransetzen, $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
- a8 Wie 'a7' (12 Uhr)
 (Restart: In der 5. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen, linken Fuß an rechten heransetzen [a] und von vorn beginnen)
 (Ende: Der Tanz endet hier in der 7. Runde - Richtung 6 Uhr; zum Schluss 'Linken Fuß an rechten heransetzen [a], $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum und großen Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen' - 12 Uhr)

S3: & $\frac{1}{4}$ turn r, drag/touch-side-cross-side-behind, behind-side- $\frac{1}{8}$ turn l, $\frac{1}{8}$ turn l, step

- a1-2 Linken Fuß an rechten heransetzen, $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen/-auftippen [etwas in die Knie gehen/rechtes Knie nach vorn) (3 Uhr)
- a3 Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- a4 Schritt nach links mit links und rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 5 a6 Linkes Knie anheben, nach hinten schwingen und linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts, $\frac{1}{8}$ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (1:30)
- 7-8 $\frac{1}{8}$ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)

S4: Stomp across-back-side-step 2x, rock forward- $\frac{1}{2}$ turn r-step, back 2

- 1 &a2 Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und rechten Fuß links vom rechten aufstampfen - Kleinen Schritt nach hinten mit links und Schritt nach rechts mit rechts und Schritt nach vorn mit links
- 3 &a4 Wir '1 &a2'
- 5 &a6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß sowie $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
- 7-8 Rechtes Knie anheben und Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit links

Wiederholung bis zum Ende