

## Wackelkontakt

Choreographie: Marion Reuland

<b>Beschreibung:</b>	Phrased, 4 wall, improver line dance; 0 restarts, 2 tags, 1 ending
<b>Musik:</b>	<b>Wackelkontakt</b> von Oimara
<b>Hinweis:</b>	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen auf 'Möbelstück'
<b>Sequenz:</b>	AAA, BBBB, Tag 1; AA, Tag 2; AAA, BBBB, Ending

### Part/Teil A (4 wall)

#### A1: Side, touch r + l, side, ¼ turn r/touch, ¼ turn r, touch

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - ¼ Drehung rechts herum und linken Fuß neben rechtem auftippen (linkes Knie anheben) (3 Uhr)
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen (6 Uhr)

#### A2: ¼ turn l, touch, ¼ turn l turn l, touch, side, touch r + l

- 1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen (linkes Knie anheben) (3 Uhr)
- 3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen (12 Uhr)
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

#### A3: Step, touch, back, touch, back, touch, step, touch (K-steps)

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen (klatschen)
- 3-4 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen (klatschen)
- 5-6 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen (klatschen)
- 7-8 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen (klatschen)

#### A4: Rocking chair, step, pivot ¼ l, jump apart, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 7-8 Mit beiden Füßen etwas auseinander springen - Halten (Gewicht am Ende links)

### Part/Teil B (4 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 3 Uhr)

#### B1: Hip bumps

- 1-8 Hüften nach rechts, links, rechts, links, rechts, links, rechts und wieder nach links schwingen

#### B2: Jazz box turning ¼ r, side, touch r + l

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

### Tag/Brücke 1 (1 wall; beginnt Richtung 3 Uhr; Achtung: ohne Beat)

#### T1-1: Side/arm movements

- 1-8 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts/beide Arme kreisförmig von innen nach außen, unten nach oben und von außen nach innen wieder zurück; weiter tanzen auf 'I bin ned so helle'

### Tag/Brücke 2 (1 wall; beginnt Richtung 9 Uhr)

#### T2-1: Side, touch r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

### Ending/Ende (1 wall; beginnt Richtung 12 Uhr; Achtung: ohne Beat, beginnt auf 'und wenn I feiern geh')

#### E-1: Arm movements

- 1-8 Linken Arm kreisförmig von innen nach außen, von unten nach oben und von außen nach innen wieder zurück

#### E-2: Arm movements

- 1-8 Rechten Arm kreisförmig von innen nach außen, von unten nach oben und von außen nach innen wieder zurück

#### E-3: Arm movements

- 1-8 Beide Arme kreisförmig von innen nach außen, von unten nach oben und von außen nach innen wieder zurück

#### E-4: Full walk around turn r (with holds)

- 1-8 4 Schritte nach vorn mit Halten auf einem vollen Kreis rechts herum (r - l - r - l)

#### E-5: Arm movements

- 1-8 Beide Arme kreisförmig von innen nach außen, von unten nach oben und von außen nach innen wieder zurück