

Vulnerable

Choreographie: Fiona Murray & Roy Hadisubroto

Beschreibung: 32 count, 2 wall, advanced line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik: **Sapling** von Foy Vance
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

S1: Back, close-step-step, pivot 1/2 r-1/2 turn r-back, behind-out-out, lean side

- 1-2& Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 3-4& Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, sowie 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter rechten kreuzen (12 Uhr)
- a7-8 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts [rechten Arm nach vorn] und kleinen Schritt nach links mit links (Hacken anheben) [linken Arm nach vorn] - Nach links lehnen (Hacken senken) [beide Arme zum Körper]

S2: Lunge side, 1/8 turn l-1/2 turn l-1/2 turn l-cross-back-back-back, back-5/8 turn l-1/2 turn l-1/2 turn l-cross

- 1-2& Gewicht zurück auf den rechten Fuß/nach rechts lehnen/rechtes Knie beugen - 1/8 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links sowie 1/2 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (4:30)
- 3& 1/2 Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und rechten Fuß über linken kreuzen (10:30)
- 4& Schritt nach schräg links hinten mit links und Schritt nach hinten mit rechts
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß heranziehen und Schritt nach hinten mit rechts
- 7& Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen in eine 5/8 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links sowie 1/2 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (9 Uhr)
- 8& 1/2 Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und rechten Fuß über linken kreuzen (3 Uhr)

S3: Side, behind-cross-1/4 turn r, step-pivot 1/2 r-1/4 turn r, 1/8 turn r-back-1/8 turn r, 1/8 turn r-step

- 1-2& Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken und linken Fuß über rechten kreuzen
- 3-4& 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links und 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
- 5-6& 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - 1/8 Drehung rechts herum, Schritt nach hinten mit rechts und Schritt nach hinten mit links (4:30)
- 7-8& 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - 1/8 Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit links und Schritt nach vorn mit rechts (7:30)

S4: Rock forward-step-hitch, rock forward-back, behind, 5/8 turn r-1/8 turn r-1/8 turn r &

- a1-2 Schritt nach vorn mit links [rechten Arm und dann linken Arm nach vorn {a1}] - Gewicht zurück auf den rechten Fuß [beide Arme zur Brust]
- a3-4& Schritt nach vorn mit links [beide Hände vor das Gesicht, Ellbogen nach unten] und rechtes Knie anheben [Ellbogen zur Seite anheben, Händen an den Kopf] - Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter rechten kreuzen
- 7& Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen in eine 5/8 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts sowie 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links (4:30)
- 8& 1/8 Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen (6 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende