

Voodoo Magic Kiss

Choreographie: Roy Verdonk, Malene Jakobsen & Raymond Sarlemijn

Beschreibung: 48 count, 2 wall, intermediate line dance; 1 restart, 0 tags
Musik: **Cold Cold Heart** von Bobby Bazini
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 2 Taktschlägen auf 'Cold, cold **heart**'

S1: Side, 1/8 turn r/rock back, shuffle forward, rock forward/hitch, coaster step turning 1/8 l

- 1 Schritt nach links mit links
- 2-3 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß (1:30)
- 4&5 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 6-7 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß/linkes Knie anheben
- 8&1 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, 1/8 Drehung links herum und kleinen Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)

S2: Sweep forward, cross, side, behind, behind, 1/4 turn r, kick-1/4 turn r-touch behind

- 2-3 Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen - Rechten Fuß über linken kreuzen
- 4-5 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 6-7 Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter rechten kreuzen - 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- 8&1 Linken Fuß flach nach vorn kicken - 1/4 Drehung rechts herum Schritt nach links mit links und rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auf tippen (nach links schauen/nach links mit links schnippen) (6 Uhr)

S3: Hold, side/hip bump r + l, 1/4 turn r, 1/4 turn r/sweep forward, cross, chassé r

- 2-3 Halten - Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts schwingen
- 4-5 Schritt nach links mit links/Hüften nach links schwingen - 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
- 6-7 1/4 Drehung rechts herum und linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen - Linken Fuß über rechten kreuzen (12 Uhr)
- 8&1 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts

S4: Touch, side, cross-1/4 turn r-close, step, 1/2 turn l, 1/4 turn l/chassé l

- 2-3 Linken Fuß neben rechtem auf tippen - Schritt nach links mit links
- 4&5 Rechten Fuß über linken kreuzen - 1/4 Drehung rechts herum, kleinen Schritt nach hinten mit links und rechten Fuß an linken heransetzen (3 Uhr)
- 6-7 Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (9 Uhr)
- 8&1 1/4 Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links (6 Uhr)
 (Restart: In der 3. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abrechnen und mit '2' von vorn beginnen)

S5: Cross, point, cross, point, hold & cross, unwind 1/2 r, & turn r/sweep

- 2-3 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auf tippen
- 4-5 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts flach auf tippen
- 6&7 Halten - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
- 8-1 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht links - 1/2 Drehung rechts herum, rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen

S6: Behind-side-side-behind-side-side, hip roll

- 2& Rechten Fuß hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 3& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 4&5 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach links mit links und wieder nach rechts mit rechts
- 6-8 Hüften einmal links herum rollen, Gewicht am Ende wieder rechts

Wiederholung bis zum Ende