

Vice

Choreographie: Tomasz & Angela

Beschreibung: 48 count, 2 wall, intermediate line dance; 0 restarts, 1 tag (2x)
Musik: Vice von Anna Bergendahl
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Side, close, shuffle forward, side, close, shuffle back

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links

S2: Rock back, point, close, point, close, toe strut back turning ½ r

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 5-6 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - ½ Drehung rechts herum und rechte Hacke absenken (6 Uhr)

S3: Shuffle forward, rock forward, coaster step, side-behind-side

- 1&2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5&6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links

S4: Scuff, side r + l, step-pivot ½ l-step, step-pivot full r-close

- 1-2 Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen - Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen - Schritt nach links mit links
- 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Volle Umdrehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und linken Fuß an rechten heransetzen

S5: Shuffle forward, rock forward, ½ turn l, step, side-behind-side

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 ½ Drehung links herum auf dem rechten Ballen - Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
- 7&8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen und kleinen Schritt nach rechts mit rechts

S6: Scuff-side-behind-side-scuff-rock forward, ½ turn r, step, step-pivot ½ r-close

- & Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 1&2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links
- & Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken
- 5-6 ½ Drehung rechts herum auf dem linken Ballen - Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beide Ballen, Gewicht am Ende rechts, und linken Fuß an rechten heransetzen (6 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 2. und 4. Runde - 12 Uhr)

Rock side-touch

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß neben linkem auftippen