

## Up

Choreographie: Bruno Morel

<b>Beschreibung:</b>	64 count, 2 wall, intermediate line dance; 4 restarts, 1 tag
<b>Musik:</b>	Up von Luke Bryan
<b>Hinweis:</b>	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

### S1: Step, hold r + l, step, pivot ½ l, stomp, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 7-8 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen - Halten

### S2: Vine l with scuff, side, cross, ¼ turn l, hook

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß vor rechtem Schienbein anheben (3 Uhr)

### S3: Side, close, step, hold l + r

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Halten

### S4: Rock forward, ½ turn l, scuff, side, touch behind 2x

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen (9 Uhr)
- 5-6 Großen Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8 Linke Fußspitze 2x hinter rechtem Fuß auftippen

### S5: Vine l turning ¼ l with hold, back, stomp, hold

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Halten (6 Uhr)
- 5-6 Großen Schritt nach hinten mit rechts
- 7-8 Linken Fuß neben rechtem aufstampfen - Halten  
(**Restart:** In der 5. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

### S6: Point, cross r + l, ½ Monterey turn r with lift behind

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß über linken kreuzen
- 3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (12 Uhr)
- 7-8 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß hinter rechtem Bein anheben

### S7: Rock side, ½ turn l, scuff, step, lift behind, back, flick

- 1-2 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen (6 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechtem Bein anheben
- 7-8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß nach hinten schnellen  
(**Restart:** In der 1. und 3. - Richtung 6 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)  
(**Restart:** In der 6. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

### S8: Rock forward, ½ turn r, hold, step, pivot ½ r, step, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Halten (12 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten

### Wiederholung bis zum Ende

**Tag/Brücke** (nach Ende der 2. Runde - 12 Uhr)

### Rock side, stomp, hold

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Halten