

Up

Choreographie: Melissa Miller & Mads Rasmussen

Beschreibung:	Phrased, 2 wall, improver line dance; 2 restarts, 1 tag (2x)
Musik:	Up von Jonah Blacksmith
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen
Sequenz:	AA, Tag, BBB*; AA, Tag, BBB*, AA, BBB**

Part/Teil A (2 wall)

A1: Vine r, side, drag, rock back

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auf tippen
- 5-6 Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

A2: Kick-ball-cross 2x

- 1&2 Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
- 3&4 Wie 1&2

A3: Figure of 8 vine r

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
- 5-6 ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr)
- 7-8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links

A4: Rock across, rock side

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

A5: Back, sweep back r + l, rock back, step, pivot ½ l

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)

Part/Teil B (2 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 12 Uhr)

B1: Dorothy steps r + l, step, pivot ½ l, step, hitch

- 1-2& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
- 3-4& Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach schräg links vorn mit links
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Linkes Knie anheben (Hacke anheben, Arme und Finger nach oben)

B2: Rocking chair, shuffle forward turning ½ r, rock back

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5&6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr)
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
(Restart für B*: Hier abbrechen und von vorn beginnen - 12 Uhr)
(Ende für B**: Der Tanz endet hier Richtung 12 Uhr)

B3: ¼ Monterey turn r 2x

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auf tippen - ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (3 Uhr)
- 3-4 Linke Fußspitze links auf tippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-8 Wie 1-4 (6 Uhr)

B4: Rock side, behind r + l, side, cross

- 1-3 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 4-6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen

Tag/Brücke (1 wall; beginnt Richtung 12 Uhr)

Side, behind-cross-side, behind-cross-out, out, in, in (V-steps)

- 1-2& Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten und rechten Fuß über linken kreuzen
- 3-4& Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts (rechter Arm nach schräg rechts oben) - Kleinen Schritt nach links mit links (linker Arm nach schräg links oben)
- 7-8 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts (rechter Arm über die Brust) - Linken Fuß an rechten heransetzen (linker Arm über die Brust)