

Unfinished

Choreographie: Jason Takahashi

Beschreibung: 48 count, 2 wall, high intermediate line dance; 3 restarts, 1 tag/restart
Musik: **Beautifully Unfinished** von Ella Henderson
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

S1: Side, behind-cross-¼ turn l, step-pivot ½ l-step, ½ turn r, ½ turn r-step, run back 2

- 1-2& Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten und rechten Fuß über linken kreuzen
- 3-4& ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts und ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 5-6& Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links und ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts
- 7-8& Schritt nach vorn mit links/linke Hacke und rechtes Knie etwas anheben - 2 kleine Schritte nach hinten (r - l)

S2: Back, behind-side-rock across-side-touch-side/sway, sways,rock behind-¼ turn r-½ turn r

- 1-2& Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen, hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3& Linken Fuß über rechten kreuzen und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 4& Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auf tippen
- 5-6& Schritt nach rechts mit rechts/Oberkörper nach rechts schwingen - Oberkörper nach links und wieder nach rechts schwingen
- 7& Linken Fuß hinter rechten kreuzen und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 8& ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links sowie ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
 (Tag/Restart: In der 5. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen, die Brücke tanzen und von vorn beginnen)

S3: ¼ turn r, behind-side-rock across-¼ turn r, step, full spiral turn r/run 2, step, cross-side

- 1-2& ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen, hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links (3 Uhr)
- 3-4& Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts
- 7-8& Volle Umdrehung links herum auf dem rechten Ballen/linken Fuß vor rechtem Schienbein anheben und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen, über linken kreuzen und Schritt nach links mit links

S4: Close, cross-side-⅛ turn l, back-⅛ turn l-step, step, rock forward-back-½ turn l

- 1-2& Rechten Fuß an linken heransetzen - Linken Fuß über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4& ⅛ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links - Schritt nach hinten mit rechts, ⅛ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (3 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links
- 7& Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 8& Schritt nach hinten mit rechts, ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

S5: ¼ turn l, behind-cross-side, rock back-step, step-pivot ½ r-step, ½ turn l-½ turn l

- 1-2& ¼ Drehung links herum und großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten und rechten Fuß über linken kreuzen (6 Uhr)
- 3-4& Schritt nach links mit links - Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6& Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links und ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
- 7-8& Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts sowie ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links
 (Restart: In der 4. Runde - Richtung 12 Uhr - nach '3-4&' abbrechen und von vorn beginnen)
 (Restart: In der 1. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)
 (Restart: In der 3. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S6: Side, behind-cross-side, rock back-step, step-pivot ½ r-step, ½ turn l-½ turn l

- 1-2& Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten und rechten Fuß über linken kreuzen
- 3-4& Schritt nach links mit links - Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6& Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links und ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 7-8& Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts sowie ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke

¼ turn r, behind-¼ turn l-point, hold, drag

- 1-2& ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter linken kreuzen sowie ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links
- 3-4 Rechte Fußspitze rechts auf tippen [rechte Hand direkt über dem Kopf] - Halten
- 5-6 Rechten Fuß an linken heranziehen [rechte Hand wieder nach unten] [5-6]