

Übormorgen

Choreographie: Tobias Jentzsch

Beschreibung: 48 count, 1 wall, intermediate line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik: **Übormorgen** von Mark Forster
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

S1: Side, behind-cross-side, behind-cross-point-touch-side, 1/8 turn l-back-1/8 turn l

- 1-2& Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten und rechten Fuß über linken kreuzen
- 3-4& Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5&6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen und Schritt nach rechts mit rechts
- 7&8 1/8 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links - Schritt nach hinten mit rechts, 1/8 Drehung links herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr)

S2: Rock across-side, rock across-1/4 turn l/shuffle forward, walk 2, step-pivot 1/2 l

- 1&2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach rechts mit rechts
- 3& Linken Fuß über rechten kreuzen und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 4& 1/4 Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und rechten Fuß an linken heransetzen (6 Uhr)
- 5-6 2 Schritte nach vorn (l - r)
- 7-8& Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts und 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)

S3: 1/4 turn l, behind-side-rock forward-side-touch-side-touch-side, behind-1/4 turn l-step &

- 1-2& 1/4 Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr)
- 3& Schritt nach vorn mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 4& Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen
- 5&6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen und Schritt nach links mit links
- 7& Rechten Fuß hinter linken kreuzen, 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
- 8& Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen

S4: Step, cross-1/8 turn l-back, back-1/8 turn l-step-pivot 1/2 l-1/2 turn l, coaster step

- 1-2& Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über rechten kreuzen sowie 1/8 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (4:30)
- 3-4& Schritt nach hinten mit links - Schritt nach hinten mit rechts, 1/8 Drehung links herum und Schritt nach links mit links (3 Uhr)
- 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, sowie 1/2 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

S5: Step, cross-side-behind, behind-side-rock across-side-rock across-1/4 turn l

- 1-2& Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen, über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4& Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen, hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 5-6& Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8& Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß, 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)

S6: 1/2 turn l, behind-side-shuffle across, unwind 3/4 r, 1/2 turn r, 1/4 turn r, cross

- 1-2& 1/2 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen, hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3&4 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen
- 5-6 3/4 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts - 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)
- 7-8 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen (12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende