

Two Rooms and a Kitchen

Choreographie: Frederic Fassiaux

Beschreibung: 32 count, 4 wall, intermediate line dance; 1 restart, 1 bridge/tag (6x)
Musik: **Two Rooms and a Kitchen** von Robert Mizzell
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

S1: Touch-heel-touch-kick-coaster step-scuff-step-lock-step-touch back-rock back-rock back

- 1& Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen (Knie nach innen) und rechte Hacke neben linkem Fuß auftippen (Fußspitze nach außen)
 2& Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen (Knie nach innen) und rechten Fuß nach vorn kicken
 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
 & Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
 5&6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links
 & Rechte Fußspitze hinten auftippen
 7& Sprung nach hinten mit rechts/linken Fuß nach vorn kicken und Sprung zurück auf den linken Fuß
 8& Wie 7&
 (**Restart:** In der 5. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S2: Locking shuffle back, sailor step turning ¼ l-touch-out-out-in-in-side-touch-¼ turn l-touch

- 1&2 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten einkreuzen und Schritt nach hinten mit rechts
 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
 & Rechten Fuß neben linkem auftippen
 5& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und kleinen Schritt nach links mit links (jeweils nur die Hacke aufsetzen)
 6& Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen
 7& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen
 8& ¼ Drehung links herum, Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen (6 Uhr)
 (**Bridge/Brücke:** In der 3. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen, die Brücke einschieben und weiter tanzen)
 (**Bridge/Brücke:** In der 6. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen, die Brücke einschieben und weiter tanzen)
 (**Bridge/Brücke:** In der 8. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen, die Brücke einschieben und weiter tanzen)

S3: Rock side-cross-side-cross-side-cross-point-close-point-¼ Monterey turn-point-close-kick-back-hook

- 1& Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 2& Rechten Fuß über linken kreuzen (nur die Hacke aufsetzen) und kleinen Schritt nach links mit links
 3& Wie 2&
 4& Rechten Fuß über linken kreuzen (nur die Hacke aufsetzen) und linke Fußspitze links auftippen
 5& Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auftippen
 6& ¼ Drehung rechts herum, rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auftippen (9 Uhr)
 7& Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß nach vorn kicken
 8& Kleinen Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen

S4: Locking shuffle forward, step-pivot ½ l-step, ½ turn r-½ turn r-step, step-pivot ½ l-stomp forward-stomp forward

- 1&2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links
 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
 5&6 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links
 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und rechten Fuß vorn aufstampfen (9 Uhr)
 & Linken Fuß vorn aufstampfen

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 3., 6. und 8. Runde - 3 Uhr/9 Uhr/3 Uhr)

Rock forward-rock back

- 1& Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 2& Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß