

Twice

Choreographie: Algaly Fofona & Pol F. Ryan

Beschreibung:	Phrased, 2 wall, intermediate line dance; 0 restarts, 1 tag
Musik:	Ball Cap von Glen Templeton
Hinweis:	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs
Sequenz:	AA BB, AA BB; A, Tag; A B A; BB

Part/Teil A (2 wall)

A1: Rock side/kick, touch behind, hold, side, close, step, hold

- 1-2 Sprung nach rechts mit rechts/linken Fuß nach schräg links vorn kicken - Sprung zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auftippen - Halten
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Halten

A2: Rock forward, back, hold, behind, ¼ turn r, step, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Halten
- 5-6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und linken Fuß an rechten heransetzen (3 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Halten

A3: Rock forward, ½ turn l, ¼ turn l/scuff, side, lift behind r + l

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung links herum und rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen (6 Uhr)
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechtem Bein anheben
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linkem Bein anheben

A4: Vine r with lift behind, side, stomp up

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechtem Bein anheben
- 5-8 Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswchsel)

Part/Teil B (2 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 12 Uhr)

B1: Kick, back r + l + r, stomp forward, hold

- 1-2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Schritt nach hinten mit rechts
- 3-4 Linken Fuß nach vorn kicken - Schritt nach hinten mit links
- 5-6 Rechten Fuß nach vorn kicken - Schritt nach hinten mit rechts
- 7-8 Linken Fuß vorn aufstampfen - Halten

B2: ⅛ turn r, ⅛ turn r/stomp up, ¼ turn r, stomp up, step, lock, step, stomp

- 1-2 ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswchsel) (1:30)
- 3-4 ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswchsel) (3 Uhr)
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen

B3: Jump apart, jump/lift back, kick,

- 1-2 Auseinander springen - Auf den rechten Fuß springen/linken Fuß nach hinten anheben
- 3-4 Linken Fuß nach vorn kicken - Auf den linken Fuß springen
- 5-6 Auseinander springen - Auf den linken Fuß springen/rechten Fuß nach hinten anheben
- 7-8 Rechten Fuß nach vorn kicken - Auf den rechten Fuß springen

B4: Rock side, ½ turn l/rock side, ½ turn l, hold, stomp up, hold

- 1-2 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4 ½ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß (12 Uhr)
- 5-6 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Halten (6 Uhr)
- 7-8 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswchsel) - Halten

Tag/Brücke (1 wall; beginnt Richtung 6 Uhr)

T1-1: Stomp up, stomp side, hold 6

- 1-2 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswchsel) - Rechten Fuß rechts aufstampfen
- 3-8 6 Taktschläge Halten

T1-2: Stomp up, stomp side, hold 6

- 5-6 Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswchsel) - Linken Fuß links aufstampfen
- 7-8 6 Taktschläge Halten

T1-3: Stomp up, stomp side, hold 6

- 1-2 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswchsel) - Rechten Fuß rechts aufstampfen
- 3-8 6 Taktschläge Halten (Gewicht am Ende links)

T1-4: Cross, unwind full l

- 1-4 Rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-8 Volle Umdrehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links