

## Tu sei l'unica donna per me

Choreographie: Claudia Arndt

**Beschreibung:** 32 count, 4 wall, improver line dance; 0 restarts, 2 tags  
**Musik:** **Tu sei l'unica donna per me (In Deinen Augen)** von Christian Lais  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs



### S1: Walk 2, shuffle forward turning ½ l, rock back, shuffle forward turning ½ r

1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)  
 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)  
 5-6 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 7&8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr)

### S2: Rock side, shuffle across, ¼ turn r, close, coaster step

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 3&4 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen  
 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen  
 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

### S3: Shuffle forward r + l, rock side, behind-side-cross

1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts  
 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links  
 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen

### S4: Side, ½ hinge turn r, shuffle forward, step, pivot ¼ l 2x

1-2 Schritt nach links mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr)  
 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links  
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)  
 7-8 Wie 5-6 (3 Uhr)

### Wiederholung bis zum Ende

### Tag/Brücke 1 (nach Ende der 1., 3., 4. und 6. Runde - 3 Uhr/6 Uhr/9 Uhr/12 Uhr)

#### T1-1: Side, touch r + l

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen  
 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

### Tag/Brücke 2 (nach Ende der 2. und 5. Runde - 6 Uhr/12 Uhr)

#### T2-1: Side, touch r + l, ¼ turn l, touch, side, touch

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen  
 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen  
 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen (3 Uhr/9 Uhr)  
 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen