

Trustfall

Choreographie: Alison Johnstone & Colin Ghys

Beschreibung: 64 count, 2 wall, intermediate line dance; 1 restart, 0 tags
Musik: TRUSTFALL von P!nk
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 64 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Out, out, locking shuffle back, ½ turn l/out, out, locking shuffle back

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten einkreuzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 5-6 ½ Drehung links herum und Schritt nach schräg links vorn mit links - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß über linken einkreuzen und Schritt nach hinten mit links

S2: ¼ turn r-cross, hold-side-behind, hold-side-rock across, ¼ turn l/shuffle forward

- &1-2 ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen - Halten (9 Uhr)
- &3-4 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen - Halten
- &5-6 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

S3: ½ turn l, ½ turn l, shuffle forward, rock forward, back 2

- 1-2 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 2 Schritte nach hinten (l - r)

S4: Back-out, back, rock back, ¼ turn l & side, touch

- &1-2 Schritt nach schräg links hinten mit links und kleinen Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Halten (3 Uhr)
- &7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
 (Ende: Der Tanz endet hier - Richtung 3 Uhr; zum Schluss '¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links' - 12 Uhr)

S5: ¼ turn l, ½ turn l, ½ turn l, brush, jazz box

- 1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)
- 3-4 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen (12 Uhr)
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links
 (Restart: In der 3. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

S6: Rock forward-¼ turn r-cross, side, behind-side-cross, rock side

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- &3-4 ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)
- 5&6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

S7: Behind, hold-side-cross, unwind ½ l, touch forward, pivot ¼ l 2x

- 1-2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Halten
- &3-4 Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 5-6 Rechte Fußspitze vorn auftippen - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 7-8 Wie 5-6 (3 Uhr)

S8: Cross, side-behind-sie, rock forward, ¼ turn r, rock forward &

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- &3-4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links - Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Gewicht zurück auf den linken Fuß - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
- 7-8& Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen

Wiederholung bis zum Ende