

Trouble

Choreographie: Rob Fowler

Beschreibung: 64 count, 2 wall, improver line dance; 1 restart, 0 tags

Musik: Trouble von Moonshine Man

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Heel bounces r + l

- 1-4 Rechte Hacke 4x heben und senken (Gewicht am Ende rechts)
5-8 Linke Hacke 4x heben und senken (Gewicht am Ende links)

S2: Rocking chair, step, pivot ¼ l 2x

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
7-8 Wie 5-6 (6 Uhr)

S3: Walk 3, kick, back 3, touch

- 1-4 3 Schritte nach vorn (r - l - r) - Linken Fuß nach vorn kicken
5-8 3 Schritte nach hinten (l - r - l) - Rechten Fuß neben linkem auftippen

S4: Out, out, in, in (V-steps), heel bounces 3x turning ¾ l

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links
3-4 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
5-8 Schritt nach vorn mit rechts - Beide Hacken 3x heben und senken, dabei eine ¾ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links [6-8] (1:30)

S5: Walk 2, step, pivot ½ l, walk 2, step, pivot ¼ l

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
3-4 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (7:30)
5-6 2 Schritte nach vorn (r - l)
7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (4:30)

S6: Walk 2, step, pivot ½ l, walk 2, step, pivot ¾ l

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
3-4 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (10:30)
5-6 2 Schritte nach vorn (r - l)
7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ¾ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)

S7: Jazz box with cross, vine r with brush

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen
(Restart: In der 3. Runde nach '3-4' abbrechen und von vorn beginnen - 6 Uhr)

S8: Vine l with brush-jazz jump forward, clap-jazz jump back, clap

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen
5-6 Kleinen Sprung nach vorn, erst rechts, dann links (Füße schulterbreit auseinander) - Klatschen
7-8 Kleinen Sprung zurück in die Ausgangsposition, erst rechts, dann links (Füße schulterbreit auseinander) - Klatschen

Wiederholung bis zum Ende