

Triumph

Choreographie: Guillaume Richard

Beschreibung:	32 count, 1 wall, advanced line dance; 1 omit, 2 tag/restarts
Musik:	Triumph von Bishop Briggs
Hinweis:	Der Tanz beginnt auf 'I started in a g uarded place'
Sequenz:	32, 16, Tag 1; 24 (no section 2); 16, Tag 2; 32, 16

S1: Out-out-in-back, behind- $\frac{1}{8}$ turn l-step, $\frac{1}{4}$ turn l/rock forward- $\frac{1}{4}$ turn l, $\frac{1}{8}$ turn l-touch behind- $\frac{1}{4}$ turn l- $\frac{1}{2}$ turn l

- a1 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und kleinen Schritt nach links mit links
 - &2 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts und kleinen Schritt nach hinten mit links
 - 3&4 Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter linken kreuzen - $\frac{1}{8}$ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und Schritt nach vorn mit rechts (rechte Hacke anheben) (10:30)
 - 5&6 $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (wieder absenken) - Gewicht zurück auf den rechten Fuß, $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (4:30)
 - 7& Rechten Fuß herumschwingen in eine $\frac{1}{8}$ Drehung links herum, Schritt nach rechts mit rechts und linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auf tippen (3 Uhr)
 - 8& $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links sowie $\frac{1}{2}$ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)
- (**Omit:** In der 3. Runde hier abbrechen mit S3 weiter tanzen; dabei die letzte $\frac{1}{2}$ Drehung links herum weglassen und den Schritt nach vorn - 12 Uhr)

S2: $\frac{1}{2}$ turn l & cross, rock side-behind-side-point- $\frac{1}{4}$ turn r- $\frac{1}{2}$ turn r, $\frac{1}{4}$ turn r/rock forward

- 1 a2 $\frac{1}{2}$ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen (12 Uhr)
 - 3& Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 - 4& Rechten Fuß hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links
 - 5&6 Rechte Fußspitze rechts auf tippen - $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts sowie $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum und linken Fuß an rechten heransetzen (linke Hacke anheben) (9 Uhr)
 - 7-8 Rechtes Knie anheben in eine $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (rechtes Knie beugen) - Gewicht zurück auf den linken Fuß (12 Uhr)
 - & Rechten Fuß an linken heransetzen
- (**Tag/Restart:** In der 2. und 4. Runde - Richtung 12 Uhr - nach '7-8' abbrechen, Brücke 1 bzw. Brücke 2 tanzen und von vorn beginnen)
- (**Ende:** Der Tanz endet nach '7-8' in der 6. Runde - Richtung 12 Uhr)

S3: Side & step-hitch-step, $\frac{1}{2}$ turn l/rock forward-recover, step, cross-back-side-cross

- 1 a2 Schritt nach links mit links [rechten Zeigefinger nach vorn und dann nach rechts bewegen] - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- &3-4 Rechtes Knie anheben/mit der linken Hand berühren und Schritt nach vorn mit rechts [linke Hand/Faust vor die Brust] - $\frac{1}{2}$ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
- &5-6 Gewicht zurück auf den rechten Fuß (Knie beugen: sitzen) und Gewicht wieder zurück auf den linken Fuß - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und Schritt nach vorn mit rechts
- 7& Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen, über rechten kreuzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 8& Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen

S4: Side & step-hitch-step, $\frac{1}{2}$ turn l/rock forward-recover, cross-back-side-close

- 1 a2 Schritt nach links mit links [rechten Zeigefinger nach vorn und dann nach rechts bewegen] - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- &3-4 Rechtes Knie anheben/mit der linken Hand berühren und Schritt nach vorn mit rechts [linke Hand/Faust vor die Brust] - $\frac{1}{2}$ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
- &5-6 Gewicht zurück auf den rechten Fuß (Knie beugen: sitzen) und Gewicht wieder zurück auf den linken Fuß - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über linken kreuzen [rechten Zeigefinger auf linke Schulter]
- &a7-8 Schritt nach hinten mit links [linken Zeigefinger auf rechte Schulter, über den rechten Arm] und Schritt nach rechts mit rechts [Arme tauschen] und linken Fuß an rechten heransetzen [7-8: Arme anheben über den Kopf, dann mit gestreckten Armen nach vorn und wieder zurück]

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke 1 (nach Ende der 2. Runde - 12 Uhr)

T1-1: Military walks

- &1 Rechtes Knie anheben [mit der linken Hand berühren] und rechten Fuß an linken heransetzen [linke Hand/Faust vor die Brust]
- &2 Linkes Knie anheben [mit der rechten Hand berühren] und linken Fuß an rechten heransetzen [rechte Hand/Faust vor die Brust]
- &3 Rechtes Knie anheben [mit der linken Hand berühren] und Schritt nach hinten mit rechts [linke Hand/Faust vor die Brust]
- &4 Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heranziehen [rechte Hand/Faust über den Kopf]
- &5 Rechtes Knie anheben [mit der linken Hand berühren] und rechten Fuß an linken heransetzen [linke Hand/Faust vor die Brust]
- &6 Linkes Knie anheben [mit der rechten Hand berühren] und linken Fuß an rechten heransetzen [rechte Hand/Faust vor die Brust]
- &7 Rechtes Knie anheben [mit der linken Hand berühren] und Schritt nach hinten mit rechts [linke Hand/Faust vor die Brust]
- &8 Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heranziehen [beide Zeigefinger auf die Schultern und dann im Halbkreis nach oben, vorn und nach unten bewegen]

Tag/Brücke 2 (nach Ende der 4. Runde - 12 Uhr)

T2-1: Military walks on a ½ circle I

- &1&2 Wie &1&2 von T1-1, aber auf einem ¼ Kreis links herum (9 Uhr)
- &3&4 Wie &3&4 von T1-1
- &5&6 Wie &5&6 von T1-1, aber auf einem ¼ Kreis links herum (6 Uhr)
- &7&8 Wie &7&8 von T1-1

T2-2: Military walks on a ½ circle I

- &1-&8 Wie T2-1 (12 Uhr)