

Tribal

Choreographie: Mikael Mölsä

Beschreibung:	Phrased, 4 wall, intermediate line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik:	Tribal von Imelda May
Hinweis:	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs
Sequenz:	AB, Tag, AB; A, Tag, A, Tag, A; BB*; Ending

Part/Teil A (4 wall)

A1: Jazz box (with holds)

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Halten
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Halten
- 7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen - Halten

A2: Out-out, hold-in-in, hold 2x

- 1-2 Mit beiden Füßen nach vorn auseinander springen - Halten
- 3-4 Mit beiden Füßen zusammen springen, etwas nach hinten - Auf beiden Füßen nach hinten springen
- 5-8 Wie 1-4

A3: Step, close, step, hold, step, pivot ½ l, step, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Halten

A4: Jump forward, recover, behind, close 2x

- 1-2 Sprung nach schräg links vorn mit links/rechtes Bein hinten gestreckt anheben [Hände zur Seite, Handflächen nach unten] - Sprung zurück auf den rechten Fuß
- 3-4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 5-8 Wie 1-4

A5: Step, hold, rock across, ¼ turn r, cross, back, side

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen (9 Uhr)
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Schritt nach links mit links

A6: Knee pops (with holds)

- 1-2 Rechtes Knie nach vorn innen beugen - Halten
- 3-4 Linkes Knie nach vorn innen beugen - Rechtes Knie nach innen drehen
- 5-6 Linkes Knie nach vorn innen beugen - Halten
- 7-8 Rechtes Knie nach vorn innen beugen - Linkes Knie nach innen drehen

A7: Kick across, cross, back, side r + l

- 1-2 Rechten Fuß nach schräg links vorn kicken - Rechten Fuß über linken kreuzen
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 Linken Fuß nach schräg rechts vorn kicken - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Schritt nach links mit links

A8: Dwright swivels (with holds)

- 1-2 Linke Hacke nach rechts drehen/rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen, Knie nach innen - Halten
- 3-4 Linke Fußspitze nach rechts drehen/rechte Hacke neben linkem Fuß auftippen, Knie nach außen - Linke Hacke nach rechts drehen/rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen, Knie nach innen -
- 5-6 Linke Fußspitze nach rechts drehen/rechte Hacke neben linkem Fuß auftippen, Knie nach außen - Halten
- 7-8 Linke Hacke nach rechts drehen/rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen, Knie nach innen - Linke Fußspitze nach rechts drehen/rechte Hacke neben linkem Fuß auftippen, Knie nach außen

Part/Teil B (1 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 9 Uhr; Teil B* = B2 + B3 [B1 entfällt])

B1: Kick side, behind, side, cross r + l

- 1-2 Rechten Fuß nach rechts kicken - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-6 Linken Fuß nach links kicken - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen

B2: Step, hold, pivot ½ l, hold, walk 4 (Shorty George)

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 3-4 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links - Halten (3 Uhr)
- 5-8 4 Schritte nach vorn, dabei etwas in die Knie gehen und die Knie jeweils nach außen drehen (r - l - r - l); am Ende wieder aufrichten

B3: Step, hold, pivot ½ l, hold, walk 4 (Shorty George)

- 1-8 Wie Schrittfolge B2 (9 Uhr)

Tag/Brücke (1 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 9 Uhr)

T1-1: Kick side, behind, side, cross r + l

1-8 Wie Schrittfolge B1

T1-2: Kick side, behind, side, cross r + l

1-8 Wie Schrittfolge B1

Ending/Ende (4 wall; beginnt Richtung 9 Uhr)

Cross, hold, back, ¼ turn r, pose

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten

3-4 Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr)

5 Pose

Aufnahme: 03.05.2023; Stand: 03.05.2023. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.