

Tick Tock

Choreographie: Gabi Ibáñez & Paqui Monroy

Beschreibung: 40 count, 2 wall, intermediate line dance; 4 restarts, 1 tag (2x)
Musik: **1, 2 Many** von Luke Combs (feat. Brooks & Dunn)
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs



S1: Chassé r, rock back, Dwight swivels l

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
3-4 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
5-6 Rechte Hacke nach links drehen/linke Fußspitze neben rechtem Fuß auftippen, Knie nach innen - Rechte Fußspitze nach links drehen/linke Hacke neben rechtem Fuß auftippen, Knie nach außen
7-8 Wie 5-6

S2: Chassé l, rock back, kick 2x, rock back

- 1&2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
5-6 Rechten Fuß 2x nach vorn kicken
7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

S3: ½ turn l, ½ turn l, stomp, stomp, out, out, in, in (V-steps)

- 1-2 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links
3-4 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen
5-6 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links
7-8 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
(**Ende:** Der Tanz endet nach '3-4' in der 11. Runde - Richtung 12 Uhr)

S4: Stomp, toe-heel swivel, stomp, stomp side, stomp, swivet

- 1-4 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Rechte Fußspitze nach rechts drehen - Rechte Hacke nach rechts drehen (Gewicht am Ende rechts) - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
5-6 Linken Fuß links aufstampfen - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen
7-8 Linke Hacke nach links/rechte Fußspitze nach rechts drehen - Füße wieder gerade drehen (Gewicht am Ende links)
(**Restart:** In der 2. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)
(**Restart:** In der 5. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)
(**Restart:** In der 7. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)
(**Restart:** In der 9. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

S5: ½ Monterey turn r with lift behind, rock side, cross, hold

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (6 Uhr)
3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß hinter rechtem anheben
5-6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 1. und 4. Runde - 6 Uhr)

Stomp, toe-heel swivel, stomp, stomp side, stomp, swivet

- 1-8 Wie Schrittfolge S4