

These Jolly Boots (Were Made To Dance)

Choreographie: Casey Lee Lowe

Beschreibung: 32 count, 2 wall, improver line dance; 2 restarts, 0 tags
Musik: **These Boots Were Made to Dance** von Clayton Smalley & Timothy Baker
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Walk 2, step-pivot ½ l-step, walk 2, step-pivot ¼ r-cross

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
 5-6 2 Schritte nach vorn (l - r)
 7&8 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und linken Fuß über rechten kreuzen (9 Uhr)
 (**Restart:** In der 3. Runde - Richtung 6 Uhr - nach '5-6' abbrechen, linken Fuß an rechten heransetzen [&] und von vorn beginnen)
 (**Restart:** In der 6. Runde - Richtung 12 Uhr - nach '5-6' abbrechen, linken Fuß an rechten heransetzen [&] und von vorn beginnen)

S2: Chassé r, behind-side-cross, kick-ball-cross-hitch-side, drag/close

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
 5&6 Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
 8&7-8 Rechtes Knie anheben und großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen/-setzen

S3: [Vaudevilles] Cross-side-heel & cross-side-heel & cross-side, sailor step turning ¼ r

- 1& Rechten Fuß über linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links
 2& Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
 3& Linken Fuß über rechten kreuzen und kleinen Schritt nach rechts mit rechts
 4& Linke Hacke schräg links vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
 7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)

S4: Stomp-lift behind-back-hook-touch forward-heels swivels, coaster step, step, pivot ½ l

- 1& Linken Fuß vorn aufstampfen und rechtes Bein hinter linkem anheben/mit der linken Hand an den Stiefel klatschen
 2& Schritt nach hinten mit rechts und linken Fuß vor rechtem Schienbein anheben
 3&4 Linke Fußspitze vorn auftippen - Beide Hacke nach links und wieder zurück drehen
 5&6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
 (**Ende:** Der Tanz endet nach '3&4' - Richtung 6 Uhr; zum Schluss 'Linke Fußspitze hinten aufsetzen - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links - Rechten Fuß vorn aufstampfen' - 12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende