

Thelma

Choreographie: Darren Bailey

| | |
|----------------------|--|
| Beschreibung: | 68 count, 2 wall, intermediate line dance; 0 restarts, 1 tag |
| Musik: | Trouble with a Capital 'T' von Tommy Townsend |
| Hinweis: | Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen |

S1: Kick across, side r + l, kick across 2x, rock side

- 1-2 Rechten Fuß nach etwas schräg rechts vorn kicken - Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Linken Fuß nach etwas schräg links vorn kicken - Schritt nach links mit links
- 5-6 Rechten Fuß 2x nach etwas schräg rechts vorn kicken
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

S2: Behind, rock side, behind, side, cross, hold-side-cross

- 1-2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 3-4 Gewicht zurück auf den rechten Fuß - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 7&8 Halten - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

S3: ¼ Monterey turn r 2x

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (3 Uhr)
- 3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-8 Wie 1-4 (6 Uhr)

S4: Heel grind, rock back, step, pivot ½ l, walk 2

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach links) - Gewicht zurück auf den linken Fuß (rechte Fußspitze nach rechts drehen)
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 7-8 2 Schritte nach vorn (r - l)

S5: Stomp up forward, heels swivel, close r + l

- 1-4 Rechten Fuß vorn aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Beide Hacken nach rechts drehen - Beide Hacken wieder zurück drehen - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 5-8 Linken Fuß vorn aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Beide Hacken nach links drehen - Beide Hacken wieder zurück drehen - Linken Fuß an rechten heransetzen

S6: Back, touch/clap r + l 2x

- 1-2 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen/klatschen
- 3-4 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen/klatschen
- 5-8 Wie 1-4

S7: Rock side, cross, hold r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten
- 5-6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten

S8: Step, touch, ¼ turn l, touch, step, touch, ¼ turn l/walk 2

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen (9 Uhr)
- 5-6 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 7-8 ¼ Drehung links herum und 2 Schritte nach vorn (l - r) (6 Uhr)

S9: Stomp forward, hold 3

- 1-4 Linken Fuß vorn aufstampfen - Halten [2-4] (Option: Schultern 3x auf und ab bewegen)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 2. Runde - 12 Uhr)

Rocking chair 2x

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-8 Wie 1-4