

That Was Us

Choreographie: Bettina Keller

Beschreibung: 32 count, 4 wall, improver line dance; 2 restarts, 0 tags
Musik: **That Was Us (feat. Jessi Alexander)** von Riley Green
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen auf 'dive'



S1: Rock back, shuffle forward, rock forward, shuffle back turning ½ l

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
5-6 Schritt nach vorn mit links/linkes Knie nach vorn - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (über linke Schulter nach hinten schauen) (6 Uhr)

S2: Shuffle forward turning ½ l, coaster step, Samba across turning ¼ r, shuffle forward

- 1&2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (12 Uhr)
3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
5&6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links, ¼ Drehung rechts herum und Gewicht zurück auf den rechten Fuß (3 Uhr)
7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
(**Restart:** In der 3. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

S3: ½ turn r, ½ turn r, Mambo forward, coaster cross, side, touch

- 1-2 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts
3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und großen Schritt nach hinten mit rechts
5&6 Linken Fuß an rechten heranziehen und Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
(**Restart:** In der 6. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen; dabei auf '8' den linken Fuß heransetzen)

S4: Rolling vine l, heel & heel & cross-side-touch forward

- 1-4 3 Schritte in Richtung nach links, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (l - r - l) - Rechten Fuß neben linkem auftippen
5& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
6& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
7&8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechte Fußspitze schräg rechts vorn auftippen

Wiederholung bis zum Ende