

Texas As Hell

Choreographie: Kurt Hanisch

Beschreibung:	32 count, 4 wall, intermediate line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik:	Texas as Hell von Miranda Lambert
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Rock across/kick turning ¼ l 4x

- 1-2 Sprung rechts über links - Sprung zurück auf den linken Fuß/¼ Drehung links herum und rechten Fuß nach vorn kicken (9 Uhr)
3-8 '1-2' 3x wiederholen (12 Uhr)

S2: Vine r with scuff, vine l turning ¼ l with scuff

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen (9 Uhr)

S3: Rock across/kick, rock back/kick, step, pivot ½ l 2x

- 1-2 Sprung rechts über links - Sprung zurück auf den linken Fuß/rechten Fuß nach vorn kicken
3-4 Sprung nach hinten mit rechts/linken Fuß nach vorn kicken - Sprung zurück auf den linken Fuß
5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt rechts (9 Uhr)

S4: Rock back/kick, toe strut forward turning ½ r, rock back/kick, stomp up, hold

- 1-2 Sprung nach hinten mit links/rechten Fuß nach vorn kicken - Sprung zurück auf den rechten Fuß
3-4 Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - ½ Drehung rechts herum und linke Hacke absenken (3 Uhr)
5-6 Sprung nach hinten mit rechts/linken Fuß nach vorn kicken - Sprung zurück auf den linken Fuß
7-8 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Halten

Wiederholung bis zum Ende