

Tan Shoes

Choreographie: Roy Verdonk & Jef Camps

Beschreibung:	64 count, 4 wall, improver line dance; 2 restarts, 0 tags
Musik:	Pink Shoe Laces von Dodie Stevens
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

S1: 1/8 turn l, touch, side, touch, side, touch, point, touch

- 1-2 1/8 Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen (10:30)
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 7-8 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß neben rechtem auftippen

S2: Side, touch, 1/4 turn r, touch, point, touch, side, 1/8 turn l/brush

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 3-4 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen (1:30)
- 5-6 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 7-8 Schritt nach links mit links - 1/8 Drehung links herum und rechten Fuß nach vorn schwingen (12 Uhr)
(Restart: In der 2. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)
(Restart: In der 6. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

S3: Jazz box with cross (with toe struts)

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 3-4 Schritt nach hinten mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken

S4: Side, drag, close, hold, toes-heels-heels-toes swivels

- 1-2 Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen (dabei mit den Schultern wackeln)
- 3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen - Halten
- 5-6 Beide Fußspitzen auseinander drehen - Beide Hacken auseinander drehen
- 7-8 Beide Hacken wieder nach innen drehen - Beide Fußspitzen wieder in die Ausgangsposition drehen

S5: Toe fans, heel, hook, heel, touch

- 1-2 Rechte Fußspitze nach rechts drehen - Rechte Fußspitze wieder zurück drehen
- 3-4 Wie 1-2
- 5-6 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß anheben und vor linkem Schienbein kreuzen
- 7-8 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß neben linkem auftippen

S6: Side, touch r + l, vine r with close

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen

S7: Toe fans, heel, hook, heel, close

- 1-2 Linke Fußspitze nach links drehen - Linke Fußspitze wieder zurück drehen
- 3-4 Wie 1-2
- 5-6 Linke Hacke vorn auftippen - Linken Fuß anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen
- 7-8 Linke Hacke vorn auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen

S8: Step, hold, pivot 1/4 l, hold, skate 4

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 3-4 1/4 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links - Halten (9 Uhr)
- 5-8 4 Schritte nach vorn, jeweils auf der Diagonalen/Hacken nach innen drehen (r - l - r - l)

Wiederholung bis zum Ende