

Take Me to the Beach

Choreographie: Debbie Rushton, Gregory Danvoie, Mike Liadouze & Guillaume Richard

Beschreibung:	32 count, 2 wall, improver line dance; 2 restarts, 1 tag
Musik:	Take Me to the Beach (feat. Baker Boy) von Imagine Dragons
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

S1: Rock side, sailor step turning ¼ r, step-lock-step-step-lock-step-step

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts (Oberkörper nach links drehen und nach rechts lehnen; rechte Hand nach vorn in Brusthöhe) - Gewicht zurück auf den linken Fuß (wieder nach vorn)
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- 5&6 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach schräg links vorn mit links
- &7 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- &8 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und Schritt nach schräg links vorn mit links

S2: Cross, ¼ turn r, chassé r, touch forward-heels swivel-out-out-clap-clap

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 5&6 Linke Fußspitze vorn auftippen - Beide Hacken nach links und wieder zurück drehen
- &7 Schritt nach schräg links hinten mit links und kleinen Schritt nach rechts mit rechts
- &8 2x klatschen (Gewicht am Ende links)
(**Restart:** In der 2. und 6. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

S3: Cross, back-back-cross, back-back-rock forward, step, pivot ¼ l

- 1-2& Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach schräg links hinten mit links und nach schräg rechts hinten mit rechts
- 3-4& Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts und nach schräg links hinten mit links
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß (Hüften nach vorn und wieder zurück rollen)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)

S4: Cross, side, sailor step, cross-side-touch behind-heels bounces turning ¾ l

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5&6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen
- &7&8 Beide Hacken 2x heben und senken, dabei erst eine ½ Drehung und dann eine ¼ Drehung links herum (Gewicht am Ende links) (6 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 8. Runde - 12 Uhr)

Out-out-in-in-heel & heel &

- 1& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und kleinen Schritt nach links mit links
- 2& Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen
- 3& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 4& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen