

T.U.S.M.

Choreographie: Petra C.

Beschreibung:	96 count, 2+2 wall, intermediate line dance; 1 restart, 1 ending
Musik:	The Unknown Stuntman von Lee Majors
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 7 Taktschlägen; am Anfang Füße etwas auseinander, Gewicht rechts

S1: Hip bumps (with snaps), step, touch behind, back, kick

- 1-4 Hüften 4x nach rechts schwingen, dabei jeweils mit rechts schnippen (Gewicht am Ende links)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen
- 7-8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß nach vorn kicken

S2: Coaster step, scuff, shuffle forward, scuff, shuffle forward

- 1&2 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 3 Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 4&5 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 6 Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

S3: [Vaudevilles] Cross-side-heel & cross-side-heel & step, pivot ½ r, shuffle forward

- 1& Linken Fuß über rechten kreuzen und kleinen Schritt nach rechts mit rechts
- 2& Linke Hacke schräg links vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 3& Rechten Fuß über linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links
- 4& Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

S4: Heel & heel & heel-hook-heel, shuffle back, shuffle back turning ½ l

- 1& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 2& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 3&4 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß anheben, vor linkem Schienbein kreuzen und rechte Hacke vorn auftippen
- 5&6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)

S5: Step, pivot ½ l, shuffle forward, heel & heel & heel-hook-heel-¼ turn r

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 6& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 7& Linke Hacke vorn auftippen, linken Fuß anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen
- 8& Linke Hacke vorn auftippen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)

S6: Rock back, walk 2, Mambo forward, back 2

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts
- 7-8 2 Schritte nach hinten (l - r)

S7: Coaster cross, side & step, side & back, shuffle back

- 1&2 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5&6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links
- 7&8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts

S8: ½ turn l/shuffle forward, touch-heel-close r + l, kick-ball-change

- 1&2 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
- 3&4 Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen (Knie nach innen) - Rechte Hacke neben linkem Fuß auftippen (Fußspitze nach außen) und rechten Fuß an linken heransetzen
- 5&6 Linke Fußspitze neben rechtem Fuß auftippen (Knie nach innen) - Linke Hacke neben rechtem Fuß auftippen (Fußspitze nach außen) und linken Fuß an rechten heransetzen
- 7&8 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links (**Restart:** In der 2. Runde - Richtung 9 Uhr - nach '5&6' abbrechen, 'Schritt nach vorn mit rechts' und von vorn beginnen)

S9: Kick-ball-change, heel & heel & heel & heel & cross, ¼ turn r

- 1&2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links
3& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
4& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
5&6& Wie 3&4&
7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)
(**Ende:** Der Tanz endet nach '5&6&' in der 3. Runde - Richtung 12 Uhr; zum Schluss die Ende-Sequenz tanzen)

S10: Side, step-pivot ¼ r-shuffle across, scissor step r + l

- 1-2& Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links und ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
3&4 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen
5&6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen
7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen

S11: Shuffle back, ½ turn l/shuffle forward, out-out-in-cross-out-out-in-cross

- 1&2 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
3&4 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
5& Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts und kleinen Schritt nach links mit links
6& Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
7&8& Wie 5&6&

S12: Jazz box turning ¼ r, jazz box

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)
3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links
5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
7-8& Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links und kleinen Schritt nach rechts mit rechts (Hinweis: Am Ende der 1. Runde nach rechts schnippen)

Wiederholung bis zum Ende**Ending/Ende****Jazz box 2x, step/snap**

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links
5-8 Wie 1-4
9 Schritt nach vorn mit rechts/mit rechts schnippen