

Swingin' Praise

Choreographie: Maddison Glover & Shane McKeever

Beschreibung:	32 count, 4 wall, advanced line dance; 0 restarts, 2 tags
Musik:	Praise The Lord (feat. Thomas Rhett) von BRELAND
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen auf 'Lord'
Sequenz:	A, Tag 1; B, Tag 2; AB, B, Tag 2; AB, A

Part/Teil A (1 wall; beginnt Richtung 12 Uhr)

A1: Kick-hitch-back (Kick-hitch-kick side-back), Mambo back, locking shuffle forward, step-pivot ¼ r-cross

- 1&2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechtes Knie anheben und Schritt nach hinten mit rechts
- 3&4 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach vorn mit links
- 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und linken Fuß über rechten kreuzen (3 Uhr)

A2: Side, cross 2x, ⅛ turn r/scuff-hitch-back, coaster step

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts ['jazz hands' nach schräg rechts oben] - Linken Fuß über rechten kreuzen ['jazz hands' vor dem Körper nach schräg links unten]
- 3-4 Wie 1-2
- 5&6 ⅛ Drehung rechts herum und rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen - Rechtes Knie anheben und Schritt nach hinten mit rechts (4:30)
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

A3: ⅛ turn l/rock side-cross-side-behind-side-cross-side-touch-side-touch-side-cross, unwind ¾ l

- 1& ⅛ Drehung links herum, Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß (3 Uhr)
- 2& Rechten Fuß über linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 8&5 Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen
- 8&6 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen
- 8&7-8 Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen - ¾ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)

A4: Dorothy steps r + l, step, pivot ½ l, ½ turn l, ½ turn l (walk 2)

- 1-2& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
- 3-4& Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach schräg links vorn mit links
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 7-8 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links

Part/Teil B (1 wall; beginnt Richtung 12 Uhr)

B1: Kick-step-lock-step-rock side-cross, lunge side turning ¼ l, ½ turn l, ½ turn l

- 1& Rechten Fuß nach schräg rechts vorn tippen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
- 2& Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
- 3&4 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Druckvollen Schritt nach rechts mit rechts - ¼ Drehung links herum und Gewicht zurück auf den linken Fuß (9 Uhr)
- 7-8 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links

B2: ¼ turn l/lunge side, shuffle across, rock side-cross-⅛ turn l-cross-knee pop

- 1-2 ¼ Drehung links herum und druckvollen Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß (6 Uhr)
- 3&4 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen
- 5&6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen
- 8&7 ⅛ Drehung links herum, Schritt nach hinten mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen (4:30)
- 8&8 Beide Knie nach vorn/Hacken anheben und wieder zurück (Gewicht bleibt links)

B3: Walk 2, anchor step, ½ turn l, ⅛ turn l, behind-side-cross

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken einkreuzen - Schritt auf der Stelle mit links und kleinen Schritt nach hinten mit rechts
- 5-6 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ⅛ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr)
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

B4: Rock forward, behind-side-cross, rock side, shuffle turning $\frac{3}{4}$ l

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und rechten Fuß an linken heransetzen sowie $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)

Tag/Brücke 1 (1 wall; beginnt Richtung 12 Uhr)

T1-1: Out, out, in, in (V-steps)

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links
- 3-4 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen

Tag/Brücke 1 (1 wall; beginnt Richtung 12 Uhr)

T1-1: Out, out, in, in (V-steps), step, pivot $\frac{1}{2}$ l 2x

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links
- 3-4 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - $\frac{1}{2}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 7-8 Wie 5-6 (12 Uhr)