

Svaluation

Choreographie: Esther Orsatti

Beschreibung:	Phrased, 4 wall, intermediate line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik:	Svaluation von Adriano Celentano
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen (Option: bereits bei Musikbeginn Knie hin und her bewegen und nach 16 Counts dazu klatschen auf 2&, 4, 6&, 8)
Sequenz:	AAAA, B; AAAA, BB*; A until end

Part/Teil A (4 wall)

A1: Rock side & rock side & point, ½ turn l/slap, close, hold

- 1-2& Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4& Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Rechte Fußspitze etwas rechts auftippen - ½ Drehung links herum auf dem linken Ballen/rechten Fuß seitlich anheben und mit der rechten Hand drauf klatschen (6 Uhr)
- 7-8 Rechten Fuß an linken heransetzen - Halten

A2: Rock rock side & side & point, ½ turn r/slap, close, hold

- 1-8 Wie Schrittfolge S1, aber spiegelbildlich mit links beginnend (12 Uhr)

A3: Side, behind, side, cross, rock side turning ½ r, side, hold

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Großen Schritt nach rechts mit rechts/etwas in die Knie gehen - Gewicht zurück auf den linken Fuß und ½ Drehung rechts herum/rechtes Knie anheben (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Halten

A4: Behind, side, cross, side, lock, hold, unwind ¾ l, hold

- 1-2 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 Linken Fuß hinter rechten einkreuzen - Halten
- 7-8 ¾ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links - Halten (9 Uhr)

Part/Teil B (1 wall; beginnt Richtung 12 Uhr; B* = B2, B3, B4, B5, B1)

B1: Knee shakes

- 1-8 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts/Knie beugen und abwechselnd öffnen und schließen (Option: Klatschen wie im Intro) (Gewicht am Ende links)

B2: Step, hold r + l, step, pivot ½ l, step, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Halten

B3: ½ turn r, ½ turn r, step, hold, out, out, in, in (V-steps)

- 1-2 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 5-6 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links (jeweils nur die Hacke aufsetzen)
- 7-8 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen

B4: Point, touch, heel, close r + l

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen
- 3-4 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 5-6 Linke Fußspitze links auftippen - Linke Fußspitze neben rechtem Fuß auftippen
- 7-8 Linke Hacke vorn auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen

B5: Step, pivot ½ l

- 1-8 Schritt nach vorn mit rechts - Langsame ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, dabei Kniebewegungen wie bei B1 (12 Uhr)