

Straight Up Sideways

Choreographie: Tina Argyle

Beschreibung: 36 count, 4 wall, intermediate line dance; 1 restart, 1 tag (3x), 1 bridge, 1 tag
Musik: **Hang Tight Honey** von Lainey Wilson
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Touch-kick-stomp-stomp-heels swivel-heels swivel-side & step-brush-side & back

- 1& Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auf tippen und rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken
- 2& 2 stampfende Schritte auf der Stelle (r - l)
- 3& Beide Hacken nach links drehen und wieder zurück drehen
- 4& Beide Hacken nach links drehen und wieder zurück drehen (Gewucht am Ende rechts)
- 5& Schritt nach links mit links und rechten Fuß an linken heransetzen
- 6& Schritt nach vorn mit links und rechten Fuß nach vorn schwingen
- 7&8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
 (Restart: In der 6. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abbrechen, 'Linken Fuß an rechten heransetzen' [&] und dann von vorn beginnen)

S2: Chassé l turning ¼ l, step-pivot ¼ l-cross, ¼ turn r-¼ turn r-rock across, side, behind-cross

- 1&2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und rechten Fuß über linken kreuzen (6 Uhr)
- 5& ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links sowie ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr)
- 6& Linken Fuß über rechten kreuzen und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8& Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken und linken Fuß über rechten kreuzen
 (Ende: Der Tanz endet auf '7' - 12 Uhr)

S3: Side-touch-side-touch-side & side-touch-side-touch-side-touch-side-behind-¼ turn l

- 1& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auf tippen
- 2& Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auf tippen
- 3& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen
- 4& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auf tippen
- 5& Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auf tippen
- 6& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auf tippen
- 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

S4: Step-pivot ½ l-step, ½ turn r-½ turn r-step (shuffle forward), step-pivot ½ l-step, run 3

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- 3&4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links
- 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
- 7&8 3 kleine Schritte nach vorn (r - l - r)
 (Bridge/Brücke: In der 7. Runde - Richtung 6 Uhr - hier unterbrechen, S4 wiederholen und mit S5 weitertanzen - 6 Uhr)

S5: Rocking chair

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Wiederholung bis zum Ende

Tag 1 (nach Ende der 2., 4. und 5. Runde - 6 Uhr/12 Uhr/9 Uhr)

T1-1: Step, touch, back, touch, back, touch, stomp, clap (K-steps)

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auf tippen
- 3-4 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auf tippen
- 5-6 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auf tippen
- 7-8 Linken Fuß vorn auf stampfen - Klatschen

Tag 2 (nach Ende der 7. Runde - 6 Uhr)

T2-1: Step, pivot ½ l, walk 2

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 3-4 2 Schritte nach vorn (r - l)