

## Stomping Ground (B)

Choreographie: Kirston Cox

<b>Beschreibung:</b>	24 count, 2 wall, beginner line dance; 0 restarts, 0 tags
<b>Musik:</b>	<b>Stomping Ground</b> von Hayley Jensen
<b>Hinweis:</b>	Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen

### S1: Jazz jump forward, clap-jazz jump back-clap-clap, back, heel r + l (with claps)

- &1-2 Sprung nach vorn, erst rechts dann links - Klatschen
- &3&4 Sprung nach hinten, erst rechts dann links - 2x klatschen
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Linke Hacke vorn auftippen/klatschen
- 7-8 Schritt nach hinten mit links - Rechte Hacke vorn auftippen/2x klatschen [&8]

### S2: Shuffle forward r + l, step, pivot ¼ l 2x

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 7-8 Wie 5-6 (6 Uhr)

### S3: Heel & heel & touch & heel & step, pivot ½ l 2x

- 1& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 2& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 3& Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 4& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 7-8 Wie 5-6 (6 Uhr)

### Wiederholung bis zum Ende