

## Still Gone

Choreographie: Pol F. Ryan

<b>Beschreibung:</b>	32 count, 2 wall, improver line dance; 3 restarts, 0 tags
<b>Musik:</b>	<b>Still Gonna Be</b> von Brandon Davis
<b>Hinweis:</b>	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

### S1: Walk 2, shuffle forward, rock forward, coaster step

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)  
3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts  
5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

### S2: Rock side, chassé r, coaster step, scuff-hitch-¼ turn l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts schwingen - Gewicht zurück auf den linken Fuß/Hüften nach links schwingen  
3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts  
5&6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links  
7&8 Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen - Rechtes Knie anheben, ¼ Drehung links herum und rechten etwas rechts aufstampfen (9 Uhr)  
(**Restart:** In der 3., 6. und 7. Runde - Richtung 12 Uhr - nach '7&' abbrechen, auf '8': 'Rechte Fußspitze hinten auf tippen' und von vorn beginnen)

### S3: Heels swivel turning ⅛ l, heels swivel turning ⅜ r, shuffle forward, rock forward

- 1&2 Beide Hacken nach rechts drehen in eine ⅛ Drehung links herum/dabei Hüften hin und her schwingen und etwas in die Knie gehen (7:30)  
3&4 Beide Hacken nach links drehen in eine ⅜ Drehung rechts herum/dabei Hüften hin und her schwingen und etwas in die Knie gehen (Gewicht am Ende links) (12 Uhr)  
5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts  
7-8 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

### S4: ½ turn l/shuffle forward, ½ turn l/shuffle back, ½ turn l/rock forward, coaster step

- 1&2 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)  
3&4 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts (12 Uhr)  
5-6 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß (6 Uhr)  
7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links  
(**Ende:** Der Tanz endet nach '3&4' in der 10. Runde - Richtung 12 Uhr; zum Schluss 'Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen - Rechten Fuß an linken heransetzen')

### Wiederholung bis zum Ende