

## Starlight

Choreographie: Alison Biggs & Peter Metelnick

**Beschreibung:** 64 count, 2 wall, intermediate line dance; 0 restarts, 1 tag  
**Musik:** **Starlight** von Westlife  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen



### S1: Walk 2-out-out, step, rocking chair

1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)  
 &3-4 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links - Schritt nach vorn mit rechts  
 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 7-8 Schritt nach hinten mit links (über linke Schulter nach hinten schauen) - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

### S2: Step, pivot ¼ r, shuffle across, ¼ turn l, ½ turn l, shuffle forward

1-2 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)  
 3&4 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen  
 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)  
 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

### S3: Rock forward, shuffle back turning ½ l, shuffle forward turning ½ l, ¼ turn l/rock side

1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)  
 5&6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)  
 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß (rechte Fußspitze etwas nach rechts drehen) (3 Uhr)

### S4: Cross, back, back, cross, back, ¼ turn r, shuffle across

1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts  
 3-4 (Körper etwas nach links drehen) Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen  
 5-6 Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)  
 7&8 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen

### S5: Rock side, behind-side-cross, side, hold & side, touch

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen  
 5-6 Schritt nach links mit links - Halten  
 &7-8 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auf tippen

### S6: Point, cross-rock side, step, rock forward-run back 2, back

1-2 Rechte Fußspitze rechts auf tippen - Rechten Fuß über linken kreuzen  
 &3-4 Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß - Schritt nach vorn mit links  
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 &7-8 2 kleine Schritte nach hinten (r - l) - Schritt nach hinten mit rechts

### S7: Rock back & point, ¼ Monterey turn r, rock side & step, pivot ¼ l

1-2 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 &3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auf tippen - ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (9 Uhr)  
 5-6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 &7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)

### S8: Jazz box & rock forward, coaster step

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links  
 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links  
 &5-6 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links  
 (Ende: Der Tanz endet hier in der 7. Runde - Richtung 6 Uhr; zum Schluss 'Rechten Fuß über linken kreuzen - Über 4 Taktschläge ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links' - 12 Uhr)

### Wiederholung bis zum Ende

#### Tag/Brücke (nach Ende der 6. Runde - 12 Uhr)

#### Out, out, in, in (V-steps)

1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links  
 3-4 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen