

Special

Choreographie: Janet (Zhen Zhen) Ge

Beschreibung: 40 count, 4 wall, intermediate line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik: **Special** von Charlie Landsborough
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

S1: Walk 2, anchor step, sailor step, sailor step turning ¼ r

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken einkreuzen - Schritt auf der Stelle mit links und kleinen Schritt nach hinten mit rechts
- 5&6 Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)

S2: Rock forward, shuffle turning full l, rock side-cross, side, ¾ spiral turn r

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links
- 5&6 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen
- 7-8 Schritt nach links mit links - ¾ Drehung rechts herum auf dem linken Ballen (12 Uhr)

S3: Step, ¼ turn r/rock side-cross, point, ¼ turn r, sweep forward, Samba across turning ⅛ l

- 1 Schritt nach vorn mit rechts
- 2&3 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen (3 Uhr)
- 4 Rechte Fußspitze rechts auftippen (nach links schauen)
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen (6 Uhr)
- 7&8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts, ⅛ Drehung links herum und Gewicht zurück auf den linken Fuß (4:30)

S4: Rock forward & rock forward & step, pivot ½ l, ½ turn l-½ turn l-step

- 1-2& Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4& Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (10:30)
- 7&8 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und Schritt nach vorn mit rechts

S5: ⅛ turn l/cross, back-side-cross, point, Samba across, touch across, point

- 1-2 ⅛ Drehung links herum und linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts
- &3-4 Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen
- 5&6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Rechte Fußspitze links von linker auftippen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
 (Restart: In der 3. Runde - Richtung 3 Uhr - nach '5&6' abbrechen und von vorn beginnen)
 (Ende: Der Tanz endet hier in der 6. Runde - Richtung 6 Uhr; zum Schluss S4 + S5 wiederholen bis zum Ende)

Wiederholung bis zum Ende