

Sparkle

Choreographie: Pol F. Ryan

Beschreibung:	Phrased, 1 wall, intermediate line dance; 1 restart, 1 omit, 1 tag
Musik:	When You're Gone von Emma Svensson
Hinweis:	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs
Sequenz:	AA, BB; B*; AA, BB; A, Tag; B**, B

Part/Teil A (1 wall)

A1: Stomp side, hold, sailor step, rock back, step, pivot ½ I

- 1-2 Rechten Fuß rechts aufstampfen - Halten
- 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)

A2: Stomp side, hold, sailor step, rock back, step, pivot ½ I

- 1-8 Wie Schrittfolge S1 (12 Uhr)

A3: Shuffle forward, shuffle back, ½ turn r, ½ turn r, rock back

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links
- 5-6 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts (Oberkörper etwas nach rechts drehen) - Gewicht zurück auf den linken Fuß

A4: ½ turn l, ½ turn l, shuffle forward, rock forward, coaster step

- 1-2 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

Part/Teil B (1 wall; Hinweis: B** = B3 + B4)

B1: Kick-step-kick-step 2x, rock side turning ¼ l-stomp 2x

- 1& Rechten Fuß etwas nach vorn kicken und Schritt nach vorn mit rechts
- 2& Linken Fuß etwas nach vorn kicken und Schritt nach vorn mit links
- 3&4& Wie 1&2&
- 5&6 Schritt nach rechts mit rechts - ¼ Drehung links herum, Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) (9 Uhr)
- 7&8 Wie 5&6 (6 Uhr)

B2: Dorothy steps r + l, ¼ turn l, touch, ¼ turn l, touch, rock back-stomp up

- 1-2& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
 - 3-4& Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach schräg links vorn mit links
 - &5 ¼ Drehung links herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen (3 Uhr)
 - &5 ¼ Drehung links herum, Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen (12 Uhr)
 - 7&8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- (Restart für B*: Hier abbrechen und von vorn beginnen)

B3: Shuffle forward r + l-jump back-touch-jump back-touch-jump back-touch, hold &

- 1&2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
- 3&4 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach schräg links vorn mit links
- &5 Sprung nach schräg rechts hinten mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen
- &6 Sprung nach schräg links hinten mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen
- &7-8 Sprung nach hinten mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen - Halten
- & Linken Fuß an rechten heransetzen

B4: Step, pivot ½ l, shuffle forward, rock forward, ½ turn l, scuff

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
 - 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
 - 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 - 7-8 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen (12 Uhr)
- (Ende: Der Tanz endet hier Richtung 12 Uhr; zum Schluss 'Schritt nach vorn mit rechts')

Tag/Brücke (1 wall)

T1-1: Cross, hold r + l + r, cross, unwind ½ r

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt links (6 Uhr)

T1-2: Cross, hold r + l + r, cross, unwind ½ r

- 1-8 Wie Schrittfolge T1-1 (12 Uhr)